

## BIBLIOGRAFIA

### Testi

- SANT'AGOSTINO, *Confessiones*, traduzione italiana di A. Landi, Milano, edizioni Paoline, 1987.
- G. ARAOLLA, *Sa vida su martiriu e morte dessos gloriosos martires Gavinu, Brothu e Gianuari*, Cagliari, Francesco Guarnerio, 1585; seconda edizione *Sa vida su martiriu e morte dessos gloriosos martires Gavinu, Brothu e Gianuari*, Mondovì, Gio. Tomaso de' Rossi, 1615.
- G. ARAOLLA, *Sa vida su martiriu e morte dessos gloriosos martires Gavinu, Brothu e Gianuari*, a cura di M. Pinna, Sassari, il Rosello, 2000.
- G. ARAOLLA, *Rimas Diversas Spirituales*, Cagliari, Galcerino, 1597.
- G. ARAOLLA, *Die Rimas Spirituales von Gerolamo Araolla, nach dem einzigen erhaltenen Exemplar der Universitätsbibliothek in Cagliari*, herausgegeben und Eingeleitet von Dr. Max Leopold WAGNER, Dresda, Max Niemayer, (Halle, a. S.), 1915 [Gesellschaft für romanische Literatur, Band 37].
- A. CANO, *Sa vitta et sa morte, et passione de sanctu Gavinu Prothu et Januariu*, a cura di D. Manca, Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi/CUEC, 2002.
- V. COLONNA, *Rime*, a cura di A. Bullock, Roma-Bari, Laterza, 1982.
- Il Condaghe di San Gavino*, a cura di G. Meloni, Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi/CUEC, 2005.
- G. DELLA CASA, *Rime*, a cura di R. Fedi, Roma, Salerno Ed., 1978
- V. GAMBARA, *Rime*, a cura di A. Bullock, Firenze-Perth, Olschki, 1995.
- Gosos. Poesia religiosa popolare della Sardegna centro-settentrionale*, a cura di R. Turtas e G. Zichi, redazione di S. Tola, Sassari, Amministrazione Provinciale di Sassari, 2001; ristampa in Cagliari, Edizioni della Torre, 2004.
- Libellus Judicium turritanorum* a cura di A. SANNA, Cagliari, Edizioni «S'ischiglia», 1957, riedito, col titolo di *Cronaca medievale sarda. I Sovrani di Torres*, a cura di A. Orunesu e V. Pusceddu, Quartu Sant'Elena (CA), Il Mediterraneo di un'isola, 1993.
- Maria. Testi teologici e spirituali dal I al XX secolo*, a cura della Comunità di Bose, con saggio introduttivo di E. Bianchi, Milano, Mondadori, 2000.

- F. PETRARCA, *Canzoniere (Rerum vulgarium fragmenta)*, a cura di M. SANTAGATA, Milano, Mondadori, 1996.
- T. PISCHEDDA, *Canti popolari dei classici poeti sardi*, tradotti ed illustrati per l'Abbate T. P., Sassari, Tipografia A. Ciceri, 1854.
- GAVINO SAMBIGUCCI, *In Hermathenam Bocchiam Interpretatio*, Bononiae, apud Antonium Mautium Aldi Filium, MDLVI.
- SANTA TERESA DE JESÚS, *Obras completas*, Madrid, La Editorial Católica, 1982 [Biblioteca de Autores Cristianos].
- G. STAMPA, *Rime*, a cura di A. Salza, Bari, Laterza, 1913.
- T. TASSO, *Rime*, in Id., *Opere*, voll. I e II, a cura di B. Maier, Milano, Rizzoli, 1963.
- T. TASSO, *Le Prose diverse di Torquato Tasso*, a cura di C. Guasti, Firenze, LeMonnier, 1875.

#### *Strumenti e studi*

- F. ALZIATOR, *Storia della Letteratura di Sardegna*, Cagliari, Edizioni della Zattera, 1954.
- B. ANATRA, *Dall'unificazione aragonese ai Savoia*, in J. DAY, B. ANATRA, L. SACRAFFIA, *La Sardegna medievale e moderna*, Torino, UTET, 1984, pp. 189-663.
- J. ARCE, *España en Cerdeña: aportación cultural y testimonios de su influjo*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Jeronimo Zurita, 1960.
- J.-R. ARMOGATHE, *Aux origines modernes de la philosophie du sujet*, in C. MOZZARELLI e D. ZARDIN (a cura di), *I tempi del Concilio. Religione, cultura e società nell'Europa tridentina*, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 271-281.
- L. BALSAMO, *La stampa in Sardegna nei secoli XV e XVI. Con appendice di documenti e annali*, Firenze, Olschki, 1968.
- S. BATTAGLIA, *Grande Dizionario della lingua italiana*, Torino, UTET, 1961-2000.
- E. CADONI, R. TURTAS, *Umanisti sassaresi del '500. Le biblioteche di Giovanni Fara e Antonio Fontana*, Sassari, Gallizzi (Pubblicazioni di «Sandalion», Università degli Studi di Sassari), 1988.
- E. COSTA, *Sassari*, Sassari, Gallizzi, 1967, 4 voll.
- E. R. CURTIUS, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, Berna, Francke, 1948, traduzione italiana a cura di R. Antonelli, *Letteratura europea e Medio Evo latino*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, 1992.

- S. DE FIORES, *Maria sintesi di valori. Storia culturale della Mariologia*, Cinisello Balsamo (MI), Edizioni San Paolo, 2005.
- C. DELCORNO e M.L. DOGLIO, *Scrittura religiosa. Forme letterarie dal Trecento al Cinquecento*, Bologna, il Mulino, 2003.
- R. DEL GRATTA, *Acta gradum Academiae Pisanae*, I (1543-1599), Pisa, 1979-80.
- J. DELUMEAU, *Le peché et la peur. La culpabilisation en Occident (XIII-XVIII siècles)*, Paris, Fayard, 1983, traduzione italiana di N. Grüber, *Il peccato e la paura. L'idea di colpa in Occidente dal XIII al XVIII secolo*, Bologna il Mulino, 1987.
- DES = M. L. WAGNER, *Dizionario etimologico sardo*, Heidelberg, Carl Winter Universtätverlags, 1960.
- DitzLcs* = M. PUDDU, *Dizionariu de sa limba e de sa cultura sarda*, Cagliari, Condaghes, 2000-2002.
- Dizionario Biografico degli italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana, fondata da Giovanni Treccani, Roma, 1961.
- D. FILIA, *La Sardegna cristiana*, Sassari, tipografia Satta, 1913-1916, 3 voll.
- M. D. GARCÍA SÁNCHEZ, *La Spagna letteraria: la poesia dei secoli d'oro*, Milano, Carocci, 2003.
- R. GARZIA, *Gerolamo Araolla*, Bologna, Stabilimento Poligrafico Emiliano, 1914.
- GDLI = S. BATTAGLIA, *Grande Dizionario della lingua italiana*, Torino, UTET, 1961-2000.
- G. GETTO, *Letteratura religiosa dal Due al Novecento*, Firenze, Sansoni, 1967.
- M. A., JONES, *Sardinian Syntax*, London e New York, Routledge, 1993; traduzione italiana a cura di R. Bolognesi, *Sintassi della lingua sarda*, Cagliari, Condaghes, 2003.
- C. LERI, *Esercizi metrici sui «Salmi»: la poesia di Gabriele Fiamma*, in C. Delcorno e M.L. Doglio, *Scrittura religiosa. Forme letterarie dal Trecento al Cinquecento*, Bologna, il Mulino, 2003, pp. 127-159.
- M. P. MANERO SOROLLA, *Introducción al estudio del Petrarquismo en España*, Barcellona, Promociones y Publicaciones Universitarias, 1987.
- P. MANINCHEDDA, *Nazionalismo, cosmopolitismo e provincialismo nella tradizione letteraria della Sardegna (secc. XV-XVIII)*, in «Revista de Filología Románica», XVII (2000), pp. 171-196.
- P. MANINCHEDDA, *La letteratura del Cinquecento*, in *La Società sarda in età spagnola*, a cura di F. Manconi, Edizioni del Consiglio Regionale della Sardegna, Aosta, 1993, vol. II. pp. 56-65.

- G. MARCI, *In presenza di tutte le lingue del mondo. Letteratura sarda*, Centro di Studi Filologici Sardi/CUEC, 2005.
- P. MARTINI, *Biografia sarda*, Cagliari, Stamperia Reale, 1830-1837.
- A. MATTONE, *La città e la società urbana*, in M. GUIDETTI (a cura di) *Storia dei sardi e della Sardegna*, vol. III, B. ANATRA, A. MATTONE, R. TURTAS, *L'età moderna. Dagli Aragonesi alla fine del dominio spagnolo*. Milano, Jaca Book, 1989, pp. 299-332.
- A. MATTONE, *Il feudo e la comunità di villaggio*, in M. GUIDETTI (a cura di) *Storia dei sardi e della Sardegna*, vol. III, B. ANATRA, A. MATTONE, R. TURTAS, *L'età moderna. Dagli Aragonesi alla fine del dominio spagnolo*. Milano, Jaca Book, 1989, pp. 333-401.
- C. MOZZARELLI e D. ZARDIN (a cura di), *I tempi del Concilio. Religione, cultura e società nell'Europa tridentina*, Roma, Bulzoni, 1997.
- G. G. ORTU, *Centralismo e autonomia nella Sardegna di Filippo III*, in «Rivista Storica italiana», CII (1990), pp. 302-339.
- G. PAULIS, *Introduzione a M. L. WAGNER, Fonetica storica del sardo* (traduzione di *Historische Lautlehre des Sardischen*, Halle (Saale), Max Niemeyer, 1941, introduzione, traduzione e appendici di G. Paulis), Cagliari, Gianni Trois Editore, 1984.
- G. PIRODDA, *La Sardegna*, in *Letteratura italiana*, diretta da A. Asor Rosa, *Storia e Geografia*, Torino, Einaudi, 1989, vol. III, *L'età contemporanea*, pp. 916-966.
- G. POZZI, *Grammatica e Retorica dei Santi*, Milano, Vita e Pensiero, 1997.
- G. POZZI, *Alternatim*, Milano, Adelphi, 1996.
- P. PRODI, (a cura di, con la collaborazione di C. Penuti), *Disciplina dell'anima, disciplina del corpo e disciplina della società tra medioevo ed età moderna*, Bologna, il Mulino, 1994.
- A. PROSPERI, *L'inquisitore come confessore*, in P. PRODI (a cura di, con la collaborazione di C. Penuti), *Disciplina dell'anima, disciplina del corpo e disciplina della società tra medioevo ed età moderna*, Bologna, il Mulino, 1994, pp. 187-224.
- M. PUDDU, *Ditzionariu de da limba e de sa cultura sarda*, Cagliari, Condaghes, 2000-2002.
- A. QUONDAM, *Problemi del manierismo*, Napoli, Guida, 1975.
- G. M. RUIU, *La Chiesa turritana nel periodo post-tridentino (1567-1633) (vita religiosa e Istituzioni ecclesiastiche)*, Sassari, Pubblicazione eseguita sotto gli auspici della fondazione "Collegium Mazzotti", Chiarella, 1975.

- A. SANNA, *Introduzione agli studi di linguistica sarda*, Cagliari, 1957.
- A. SANNA, *Il dialetto di Sassari (e altri saggi)*, Cagliari, Trois, 1975.
- E. SANTINI, *L'oratoria italiana dal Concilio tridentino ai nostri giorni*, vol. I *Gli oratori sacri*, Milano, Remo Sandron Editore, 1923.
- G. SODANO, *Il nuovo modello di santità nell'epoca post-tridentina*, in C. MOZZARELLI e D. ZARDIN (a cura di), *I tempi del Concilio*, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 189-205.
- F. SULIS, *Della vita e delle opere di Gerolamo Araolla*, in «Il Promotore», I (1840), pp. 1-40.
- N. TANDA, *Letteratura e lingue in Sardegna*, Cagliari, EDES, 1991.
- E. TODA I GÜELL, *Bibliografía Española de Cerdeña*, Madrid, Tipografía de Los Huérfanos, 1890 (ristampa anastatica, Milano, Studio editoriale Insubria, 1979).
- P. TOLA, *Dizionario Biografico degli uomini illustri di Sardegna*, Torino, 1837-1838 (ristampa anastatica Arnoldo Forni Editore Bologna, 1966).
- S. TOLA, *La letteratura in lingua sarda. Testi, autori vicende*, Cagliari, CUEC, 2006.
- R. TURTAS, *La questione linguistica nei collegi gesuitici in Sardegna nella seconda metà del Cinquecento*, in «Quaderni sardi di storia», 2, (1981), pp. 57-87.
- R. TURTAS, *Appunti sull'attività teatrale nei collegi gesuitici sardi nei secoli XVI e XVII*, in *Arte e cultura del '600 e del '700 in Sardegna* (Atti del convegno, Cagliari-Sassari 1983) a cura di T. Kirova, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1984, pp. 157-172.
- R. TURTAS, *Storia della Chiesa in Sardegna. Dalle origini al Duemila*, Roma, Città Nuova Editrice, 1999.
- R. TURTAS, *Alle origini della poesia religiosa popolare cantata in Sardegna*, in *Gosos. Poesia religiosa popolare della Sardegna centro-settentrionale*, a cura di R. Turtas e G. Zichi, redazione di S. Tola, Sassari, Amministrazione Provinciale di Sassari, 2001; ristampa in Cagliari, Edizioni della Torre, 2004.
- M. VIRDIS, *Appunti per una sintassi del Sardo*, in «Biblioteca francescana sarda», I, 2 (1987), pp. 409-440.
- M. VIRDIS, *Note di sintassi sarda medievale*, in *Studia ex hilaritate. Mélanges de linguistique et d'onomastique sardes et romanes offerts à Monsieur Heinz Jürgen Wolf*, publié par D. Kremer et A. Monjour dans les «Travaux de Linguistique et de Philologie» XXXIII-XXXIV, Strasbourg - Nancy, Klincksieck, 1995-1996, pp. 507-526.

- M. L. WAGNER, *Flessione nominale e verbale del sardo antico e moderno*, in «L'Italia dialettale», XIV (1938), pp. 93-170, XV (1939), pp. 1-29.
- M. L. WAGNER, *Historische Lautlehre des Sardischen*, Halle (Saale), Max Niemeyer, 1941, traduzione italiana *Fonetica storica del sardo*, introduzione, traduzione e appendici di G. Paulis, Cagliari, Gianni Trois Editore, 1984.
- M. L. WAGNER, *Dizionario etimologico sardo*, Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlags, 1960.
- M. L. WAGNER, *Alone of all her Sex*, London, Weidenfeld and Nicolson, 1976, traduzione italiana di A. Carapezza, *Sola fra le donne. Mito e culto di Maria Vergine*, Palermo, Sellerio, 1980.
- G. ZANETTI, *La Sassari cinquecentesca, colta e religiosa*, in «Studi Sassaresi», Serie II, XXX (1963), pp. 103-154.
- G. ZICHI, *Dall'incunabolo del 1497 all'Officium proprium del 1917*, in *Officia propria Sanctorum Gavini, Proti et Ianuarii Martyrum turritanorum – secc. XV-XX*, a cura di G. Zichi e M. Pischedda, Sassari, Archivio Storico Diocesano di Sassari, Centro Studi “Mons. Filippo Sale”, 2000.
- G. ZICHI, *Le raccolte dal XVI al XX secolo*, in *Gosos. Poesia religiosa popolare della Sardegna centro-settentrionale*, a cura di R. Turtas e G. Zichi, redazione di S. Tola, Sassari, Amministrazione Provinciale di Sassari, 2001; ristampa in Cagliari, Edizioni della Torre, 2004.