

BIBLIOGRAFIA¹

a cura di Tiziana Deonette

- Acta Sanctorum*, a cura della Société des Bollandistes
AGOSTINO, *Confessiones*
AGOSTINO, *Contra duas epistulas Pelagianorum*
AGOSTINO, *De Civitate Dei*
ALBERTAZZI A., *Romanzieri e Romanzi del Cinquecento e Seicento*, Bologna, Zanichelli, 1891
ALEO J., *Historia Cronologica y verdadera de todos los sucesos y casos particulares sucedidos en la Isla y Reyno de Sardeña, del año 1637 al año 1672*, manoscritto nella Biblioteca Universitaria di Cagliari
ALEO J., *Sucessos generales dela Isla y Reyno de Sardeña*, Caller, 1677
ALEXANDRE N., *Historia ecclesiastica Veteri Novique Testamenti*

¹ Per comodità del lettore diamo qui una sintesi ampia, ma di necessità non esaustiva, delle opere citate da Egidio Pilia nei suoi saggi. L'elenco completo è contenuto nelle numerose note poste dall'Autore a corredo del suo lavoro e nelle quali siamo intervenuti, se necessario, precisando o rettificando e anche aggiungendo le informazioni utili per capire quando utilizza materiali bibliografici ai quali ha avuto accesso diretto o li cita di seconda mano. Con questa bibliografia intendiamo offrire una visione complessiva degli studi compiuti dal Pilia e non dar conto, ad esempio, degli elenchi – utilissimi ma comunque reperibili nelle note dove sono distintamente organizzati per autore – delle opere composte dai romanzieri sardi per i quali *La letteratura narrativa in Sardegna* è un'autorevole fonte primaria. Ci ha mosso la curiosità – e la *pietas* – di seguire i percorsi di ricerca compiuti da uno studioso che, negli anni venti, con gli strumenti dell'epoca, muovendosi tra Cagliari e l'Ogliastra, forse qualche volta anche accedendo alle biblioteche della penisola, fra tutte le difficoltà della vita lavorativa e dell'impegno politico, è riuscito ad approfondire settori diversi della conoscenza, con competenza e metodo.

AMBROGIO, *Epistolae*

AMBROGIO, *Sermones*

AMENTA N., *Rapporti di Parnaso*, Napoli, G. Raillard, 1710

AMENTA N., *Vita di Leonardo da Capoa*, in CRESCIMBENI, *Vite degli arcadi illustri scritte da diversi autori*, Roma, 1710

Analecta Bollandiana, Société générale de librairie catholique, Paris, Bruxelles, Genève, 1884

ANNUARIO STATISTICO ITALIANO, 1916

ANGIUS G. - CASALIS V., *Dizionario geografico, storico, statistico, commerciale degli Stati di S.M. il re di Sardegna*, Torino, Maspero, 1834

ANGIUS V., *Leonora d'Arborea o scene sarde degli ultimi lustri del secolo XIV. Traduzione dall'originale Sardo*, Torino, Cassone, 1847

ANONIMO, *Discurso politico sobre las conveniencias que han de resultar al servicio de su Magestad, y bien publico del reyno de Serdeña de la fundation de la sala del crimen*, Caller, Galcerin, 1646

ANZILOTTI A., *Gioberti*, Firenze, Vallecchi, 1922

ARAOILA G., *Sa vida, su martiriu et morte d'essos gloriosos martires Gavinu, Brothu et Giannari*, Calaris, F. Guarnerio, 1582

ARGELATI F., *Biblioteca degli Volgarizzatori*, Milano, Agnelli, 1767

ARGIOLAS E., *La Sardegna al secolo VI ed il pontificato di San Gregorio Magno*, Roma, Scuola tipografica Salesiana, 1904

ARISTOTELE, *Metafisica*

ARISTOTELE, *Poetica*

ARISTOTELE, *Politica*

ARQUER S., *Sardiniae brevis historia et descriptio, tabula chorographica insulae ac metropolis illustrata*, in *Cosmographia* del Münster, Basilea, per i tipi dello stampatore Heinrich Petri, 1550

- ARULLANI V. A., *Di Pietro Delitala e delle sue "Rime diverse"*, in "Archivio Storico Sardo", Cagliari, 1911
- ASCOLI G., *L'Italia dialettale*, in "Archivio Glottologico", Roma, Torino, Firenze, Loescher, 1882-85
- ATANASIO, *Contra Arianos*
- ATANASIO, *De Incarnatione Verbi Dei*
- ATANASIO, *Epistola ad omnes ubique solitariam vitam agentes*
- ATANASIO, *Epistola I ad Luciferum*
- ATANASIO, *Epistola III ad Serapionem*
- ATANASIO, *Historia Arianorum ad monachos*
- ATENAGORA, *Legatio pro Christianis*
- AZUNI D. A., *Della pubblica amministrazione sanitaria in tempo di peste, colle leggi proprie a preservarsi dal suo contagio, ed a facilitarne la cura*, Cagliari, Stamperia Reale, 1820
- AZUNI D. A., *Discours sur la possibilité d'établir une paix maritime universelle et perpétuelle*, manoscritto nella Biblioteca Universitaria di Sassari
- AZUNI D. A., *Dissertation sur l'état naturel de l'homme*, manoscritto
- AZUNI D. A., *Dizionario universale ragionato della giurisprudenza mercantile*, Nizza, Società Tipografica, 1786-88
- AZUNI D. A., *Essai sur l'histoire géographique, politique et naturelle du Royaume de Sardaigne*, Paris, Leroux, 1799
- AZUNI D. A., *Histoire géographique politique et naturelle de la Sardaigne*, Paris, Levrault, 1802
- AZUNI D. A., *Mentore perfetto de' negozianti, ovvero guida sicura de' medesimi ed istruzione, per rendere ad essi più agevoli, e meno incerte le loro speculazioni*, Trieste, 1797
- AZUNI D. A., *Sistema universale dei principj del diritto marittimo dell'Europa*, Firenze, per Gaetano Cambiagi, 1795

- AZUNI D. A., *Système universel des armements en cours et des corsaires en temps de guerre*, Gênes, 1817
- AZUNI D. A., *Appel à Napoleon le grand des vexations exercées par le corsaire français l'Aventurier contre des négociants liguriens*, Genova, 1806
- AZUNI D. A., *Dissertazione sull'origine della bussola nautica*, Firenze, per Filippo Stecchi, 1795
- AZUNI D. A., *Droit maritime de l'Europe*, Paris, Renouard XIII, 1805
- AZUNI D. A., *Intorno alla Pirateria. Sullo stato naturale dell'uomo*, Dessy, 1892
- AZUNI D. A., *Observations sur un article inséré dans le Moniteur française concernant la Sardaigne*, Gênes, 1813
- AZUNI D. A., *Recherches pour servir à l'histoire de la piraterie avec un précis des moyens propres à l'extirpation des Pirates Barbaresques*, Gênes, 1816
- AZUNI D. A., *Sistema universale dei principii del diritto marittimo dell'Europa*, Firenze, Gaetano Cambiagi, 1795-96
- AZUNI D. A., *Système universel des armements en course et des corsaires en temps de guerre*, Gênes, Bonaudo, 1817
- BACALLAR V., *La Sardaigne paranymphe de la paix, aux souverains de l'Europe*, Boulogne, 1714
- BACCAREDDA A., *I misteri e un giuramento. Dramma*, Genova, Tipografia Ferrando, 1847
- BACCAREDDA A., *Pier Maria. Scene storiche*, Cagliari, Tipografia Timon, 1848
- BACCAREDDA A., *Vincenzo Sulis. Bozzetto storico*, Cagliari, Tipografia Editrice dell'"Avvenire di Sardegna", 1871
- BARACA G., *Eleonora D'Arborea. Ventidue anni di storia sarda, racconto storico*, Sassari, Tipografia Dessì, 1872
- BARACA G., *Poesie*, con prefazione di E. Costa, Sassari, Dessì, 1889
- BARDENHEWER O., *Geschichte der altkirchlichen Literatur*, Freiburg im Breisgau, 1914

- BARDENHEWER O., *Manuale di Patrologia*, a cura di A. MERCATI, Roma, Desclée, 1908
- BARONIO C., *Annales Ecclesiastici*
- BARTOLINI L., *Un artista nuorese all'esposizione di Cagliari. Antonio Ballero*, in "Giornale d'Italia", 20 Giugno 1921
- BASILIO MAGNO, *Epistola*
- BASILIO, *Contra Eunomium*
- BAYLLE L., *Sulla patria di Carlo Buragna. Lettera del Cav. Ludovico Baylle al Cav. Pasquale Tola*, Cagliari, Stamperia Reale, 1838
- BEDA IL VENERABILE, *Chronica Maiora*
- BELLARMINO R., LABBÉ P., *De Scriptoribus Ecclesiasticis*
- BENEDETTO XIV, *De servorum Dei beatificatione et beatorum canonizatione*, Venetiis, Antonio Foglierini, 1764
- BERAULT BERCALSTEL A., *Storia del Cristianesimo*, a cura di F. Zacchiroli, Venezia, Giuseppe Antonelli, 1829
- BERLENDIS A., *Poesie*, Vicenza, per Giovanni Rossi, 1788
- BERNARD C., *Historia du roi Louis XIII*, Paris, 1646
- BERNARDINI TELESII COSENTINI, *De rerum natura iuxta propria principia*, Neapoli, 1570
- BERTANI C., *Il maggior poeta sardo Carlo Buragna e il petrarchismo del Seicento*, Milano, Hoepli, 1905
- BESOZZI A. G., *Il Brancaleone. Historia piacevole et morale dalla quale può ciascun avere utilissimi documenti per governo di se stesso et d'altri, scritto da Latrobio filosofo et hora dato in luce da Jeronimo Trivulzio*, Milano, Giovanni Battista Alzato, 1610
- BESTA E., *La Sardegna Medioevale. Vicende politiche dal 450 al 1326*, Palermo, Reber, 1908
- BESTA E., *La Sardegna Medioevale. Le istituzioni politiche, economiche, giuridiche, sociali*, Palermo, Reber, 1909
- BIANCHINI G., *Evangeliarum Quadruplex. Latinae versionis Antiquae seu Veteris Italicae*, Roma, 1749
- BLANC M. L., *Histoire de la Révolution Française*, Paris, Langlois et Leclercq

- BOGLIETTI G., *Scrittori italiani contemporanei: Salvatore Farina*, in "Rassegna Nazionale", Firenze, 1884
- BONNOT DE MABLY G., *De la législation ou principes des lois*, Amsterdam, 1776
- BONNOT DE MABLY G., *Le destin de la France*, 1790
- BORELLI A., *Elementa Conica Apollonii Paergei et Archimedis opera. Nova et breviori methodo demonstrata a Joanne Alphonso Borellio*, Romae, apud Muscardum, MDCLXXIX
- BORGNA G., *Ottone Baccaredda*, Annuario della Regia Università di Cagliari per gli anni 1920-21, Cagliari, Valdès, 1922
- BOSSUET J. B., *Défense de la tradition et des saints Pères*, Paris, 1763
- BOTERO G., *Riccarda o i Nurra e i Cabras. Romanzo storico*, Cagliari, Tipografia della "Gazzetta Popolare", 1864
- BOUGEART A., *Marat, l'ami du Peuple*, Paris, Librairie Internationale, 1865
- BOUILLIER F., *Histoire de la Philosophie Cartesienne*, Paris, Delagrave, 1868
- BROFFERIO A., *Storia del Parlamento Subalpino. Iniziatore dell'unità italiana*, Milano, Editori Battezzati e C., 1868
- BRUNDO C., *Commemorazione del senatore Giovanni Siotto-Pintor*, Cagliari, Timon, 1882
- BUHL H., *Salvius Julianus*, Heidelberg, G. Koester, 1886
- BUONAIUTI E., *Saggi sul Cristianesimo primitivo*, Città di Castello, 1923
- BURAGNA G. B., *Batalla peregrina entre amor y fidelidad con portentoso triumpho de las armas de España etc.*, en Mantoa Carpentana, MDCLI, in *Ramillite espiritual compuesto de las mas suaves y odoríferas flores del maior y mas Excelente Sacramento el Santissimo de la Eucharistia*, Napoles, Ioseph Paxero, 1662
- BURAGNA G. B., *El Ministro Acrisolado*, Napoli, s. d.
- BURAGNA G. B., *Ramillite espiritual compuesto de las mas*

- suaves y odoriferas flores del maior y mas Excelente Sacramento el Santissimo de la Eucharistia*, Napoles, Iusepe Paxero, 1662
- BURN E. A., "Journal of theological studies", London, 1900
- BUSU L., *Cagliari in Gennaio e Febbraio 1793*, Cagliari, Avvenire di Sardegna, 1891
- CABANÈS A., *Marat Inconnu, l'homme privé, le médecin, le savant d'après des documents nouveaux et inédits*, Paris, Léon Genonceaux éditeur, 1891
- CALLIGARIS G., *Due pretese dominazioni straniere in Sardegna nel secolo VIII*, Torino, Paravia, 1896
- CAMERA COMMERCIO CAGLIARI, *Le industrie ed il commercio della provincia di Cagliari*, Cagliari, Boi, 1912
- CAMERA COMMERCIO CAGLIARI, *Relazione Pernis per la sistemazione del porto di Cagliari*, in "Bollettino della Camera di Commercio e Industria della Provincia di Cagliari", Cagliari, Valdès, Luglio-Dicembre 1919
- CANALES DE VEGA A., *Invasion de la Armada Francesa del Arçobispo de Bordeus y Monsiur Enrique de Lorena, Conde de Harchourt hecha sobre la ciudad de Oristan del Reyno de Cerdeña*, Caller, Gobetti, 1637
- CAO U., *Per "l'autonomia"*, Cagliari, Meloni Aitelli, 1918
- CAPPA LEGORA A., *I Monarcomachi*, Milano-Torino-Roma, Bocca, 1913
- CAPRA A., *La stampa a Cagliari*, in Ministero della Pubblica Istruzione, *Per la storia del libro in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie raccolte a cura del Ministero della Pubblica Istruzione*, Firenze, Venezia, Roma, Leo Olschki, 1900
- CARBONI F., *De Corde Jesu*, Cagliari, 1784
- CARBONI P., *Preludio*, in *Leonardo Alagon. Romanzo storico del secolo XV*, Cagliari, Tipografia Editrice dell'"Avvenire di Sardegna", 1872
- CARDELLA G. M., *Compendio della storia della bella letteratura greca, latina e italiana*, Milano, 1827
- CARTESIO R., *Lettera a Mersenne*

- CATTANEO C., *Un primo atto di giustizia verso la Sardegna*, in "Politecnico", Maggio 1862
- CAVE W., *Scriptorum Ecclesiasticorum Historia Literaria a Christo nato usque ad saeculum XIV*, 1741
- CAVERNI R., *Storia del Metodo Sperimentale in Italia*, Firenze, Civelli editore, 1891
- CETTI F., *Storia naturale di Sardegna*, Sassari, Giuseppe Piattoli, 1774
- CHEVALIER U., *Répertoire des sources historiques du Moyen Age*, Paris, Picard
- CHÈVREMONT F., *Jean-Paul Marat Esprit politique*, Paris, 1880
- CIAN V., *Giovanni Prati propagandista d'italianità a Torino (1843-44)*, in "Nuova Antologia" del 16 Luglio 1923
- CICERONE *De Oratore*
- CICERONE, *De Officiis*
- CORNELIO NEPOTE, *Vita Catonis*
- CORNELIO T., *De Ratione Philosophandi*, in *Progymnasmatum physica*, Napoli, Raillard, 1688
- CORNELIO T., *De sensibus progymnasma posthumum*
- COSSU A., *L'isola di Sardegna, saggio monografico di geografia fisica e di antropogeografia*, Roma-Milano-Napoli, Albrighi e Segati, 1916
- COSSU G., *Descrizione Geografica della Sardegna*, Genova, Stamperia Olzati, 1799
- CRAHAY E., *La politique de Saint Thomas d'Aquin*, Louvain, Institut Supérieur de Philosophie, 1896
- CRESCIMBENI G. M., *Della Storia della Volgar poesia*, Venezia, Baseggio, 1730
- CRESCIMBENI G. M., *Vite degli Arcadi Illustri scritte da diversi scrittori*, Roma, 1708
- CROCE B., *Filosofia della pratica. Economica ed Etica*, Bari, Laterza, 1923
- CROCE B., *La filosofia di Giambattista Vico*, Bari, Laterza, 1911

- CROCE B., *La letteratura della nuova Italia*, Bari, Laterza, 1921
- CROCE B., *La Spagna nella vita italiana durante la Rinascenza*, Bari, Laterza, 1917
- CROCE B., *Le fonti della Gnoseologia Vichiana*, in *Saggio sullo Hegel, seguito da altri scritti di Storia della Filosofia*, Bari, Laterza, 1913
- CUMBERLAND R., *De legibus naturae disquisitio philosophica*, Londra, 1672
- D'ANCONA A., *La poesia popolare Italiana*, Livorno, Giusti, 1906
- DANTE, *De vulgari eloquentia*
- DAUBAN C. A., *La Démagogie en 1793 à Paris*, Paris, H. Plon, 1868
- DE LA FUENTE V., *Historia Eclesiástica de España*, Madrid, 1873
- DE LEVIS E., *Anecdota sacra, sive collectio omnis generis opusculorum veterum sanctorum patrum, virorum illustrium, rerum liturgicarum, historicarum, chronicarum, necrologiorum et diplomatum*, Augustae Taurinorum, 1789
- DE MAISTRE J. M., *Du Pape*, Lyon, 1819
- DE MAISTRE J. M., *Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines*, Paris-Lyon, 1828
- DE MAISTRE J. M., *Oeuvres complètes*, Lyon, 1884
- DE RUGGIERO G., *Storia della filosofia. Parte seconda. La filosofia del Cristianesimo*, Bari, Laterza, 1920
- DE SANCTIS F., *Storia della letteratura italiana*, Napoli, Morano, 1872
- DE TILLEMONT L., *Mémoires pour servir à l'Histoire ecclésiastique des six premiers siècles*, Parisiis, 1700
- DEL VECCHIO G., *Il concetto della natura e il principio del diritto*, Milano, 1908 e Bologna, Zanichelli, 1922

- DEL VECCHIO G., *Su la teoria del contratto sociale*, Bologna, 1906
- DEL VECCHIO G., *Sui caratteri fondamentali della filosofia politica del Rousseau*, Genova, Formiggini, 1914
- DEL VECCHIO G., *Sull'idea di una scienza del diritto universale comparato*, Torino, Bocca, 1909
- DELLA MARMORA A., *L'istmo di Suez e la stazione telegrafico-elettrica di Cagliari*, Torino, Stamperia Reale, 1856
- DELLA MARMORA A., *Lettera di un amico della Sardegna agli elettori dell'isola*, Cagliari, Timon, 1849
- DELLA MARMORA A., *Quistioni marittime spettanti all'isola di Sardegna*, Cagliari, Timon, 1850
- DELLA MARMORA A., *Viaggio in Sardegna*, Cagliari, Edizioni della Fondazione Il Nuraghe, 1926
- DELLA MARMORA A., *Voyage en Sardaigne, ou description statistique, physique et politique de cette île avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités*, Paris, Arthus Bertrand, 1840
- DELLA MARMORA A., *Voyage en Sardaigne*, Paris, Pihan Delaforeste, 1826
- DENDI V., *Un romanziere dimenticato: Salvatore Farina*, Pisa, Officina Arti Grafiche Folcheto, 1921
- DEXART G., *Capitula sive Acta Curiarum Regni Sariniae*, Calari, Tipografia A. Galcerin, MDCXXXXV
- DI CAPUA L., *Lezioni intorno alla natura delle Mofete*, Napoli, Castaldo, 1683
- DI CAPUA L., *Parere del signor Lionardo da Capoa, divisato in otto ragionamenti*, Napoli, 1689
- DIODORO SICULO, *Biblioteca Historica*
- DORIA P. M., *Introduzione alla Difesa della metafisica degli antichi filosofi contro G. Locke etc.*, Venezia, 1732
- DU TILLET J., *Luciferi episcopi Calaritani ad Constantium, Constantini magni filii imperatoris Augusti Opuscula*, Parisiis, 1568

- DUCHESNE L., *Histoire ancienne de l'Église*, Paris, Albert Fontemoing, 1907
- DUCHESNE L., *Liber Pontificalis*, Paris-Thorin, 1886
- DUPIN L. E., *Nouvelle bibliothèque des auteurs ecclésiastiques*, 1701
- ESQUIRRO S., *Santuario de Caller, y verdadera historia de la invencion de los cuerpos santos hallados en la dieta ciudad y su Arçobispado*, Caller, en la imprenta del Doctor Antonio Galcerin, 1624
- EUSEBIO L., *Socialismo*, Torino, Unione Tipografica Editrice, 1896
- EUSEBIO, *Sacrosanctus Evangeliorum codex Sancti Eusebii Magni Episcopi et Martyris, manu exaratus ex autographo basilicae Vercellensis ad unguem exhibitus*, a cura di G. A. Irico, Milano, 1748
- FABRICIUS J. A., *Bibliotheca graeca*, Amburgo, 1705, 1712
- FABRICIUS J. A., *Bibliotheca latina mediae et infimae aetatis*, 1735
- FARA G. F., *De chorographia Sardiniae libri duo. De rebus Sardois libri quatuor*, edente A. Cibrario, Augusta Taurinorum, ex Typographia Regia, MDCCCXXXV
- FARA G. F., *De Chorographia Sardiniae*, in *De rebus Sardois*, a cura di V. Angius, Cagliari, Monteverde, 1838
- FARA G. F., *De Chorographia Sardiniae*, in *De rebus Sardois*, edente A. Cibrario, Augustae Taurinorum, Ex Typographia Regia, MDCCCXXXV
- FARA G. F., *Tractatus De essentia Infantis, proximi infanti, et proximi pubertati. In quo nove, aliter quam hucusque senserint scribentes, declarantur, quis sit infans, proximus infanti, et proximus pubertati, atque multa alia, quae index indicabit*, Firenze, 1567
- FARA G. F., *De rebus Sardois*, Liber Primus, Calari, 1580
- FARA G., *I caratteri della musica sarda* in "Musica", Milano, a. XI, n. 10, 31 Maggio 1917

- FARA G.-DESSY G., *Musica Popolare Sarda*, Torino, Bocca, 1909
- FARCI F., *Giovanni Siotto-Pintor. Profilo*, Cagliari, Casa editrice Il Nuraghe, 1924
- FARCI F., *Salvatore Farina nella letteratura di Sardegna*, Cagliari, Unione Editrice Sarda, 1919
- FARINA S., *La mia Giornata. Dall'alba al meriggio; Dal meriggio al tramonto; Care ombre*, S.T.E.N. di Torino, 1910-15
- FARINA S., *Perché ho risposto no*, in "Vita Sarda", a. II, n. 18, Cagliari, 2 Ottobre 1892
- FARINELLI A., *La vita è un sogno*, Torino, Bocca, 1916
- FAUSTINO E MARCELLINO, *Libellus precum ad imperatores*, a cura di J. Sirmond, Parisiis, 1650
- FAZELLI T., *Siculi or. Praedicatorum. De rebus Siculis Decades duae*, in *Rerum Sicularum Scriptores*, Francoforte, Wechelum, 1579
- FEDER A. L., *Studien zu Hilarius von Poitiers. 1: Die sogenannten "Fragmenta historica" und der sogenannte "Liber I ad Constantium imperatorem" nach ihrer Überlieferung, inhaltlichen Bedeutung und Entstehung*, in "Sitzungsberichte, Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-Historische Klasse", Wien, 1911
- FEUGUERAY H. R., *Essai sur les doctrines politiques de Saint Thomas d'Aquin*, Paris, Chamerot, 1857
- FICHTE J. G., *Das System der Sittenlehre*, Jena und Leipzig, 1798
- FICHTE J. G., *Der geschlossene Handelsstaat. Ein philosophischer Entwurf als Anhang zur Rechtslehre und Probe einer Künftig zu ljefernden Politik*, Tübingen, 1800
- FICHTE J. G., *Sämmtliche Werke*, a cura di I. H. Fichte, Berlin, 1845-1846
- FILANGIERI G., *La scienza della legislazione e gli opuscoli scelti*, Livorno, G. Masi, 1827

- FILIA D., *La Chiesa di Sassari nel secolo XVI e un vescovo della Riforma*, Sassari, A. Forni, 1910
- FILIA D., *La Sardegna cristiana. Storia della Chiesa*, Sassari, Satta, 1909-13
- FIorentino F., *Bernardino Telesio*, Firenze, Le Monnier, 1872
- FIorentino F., *Pensiero moderno. Compendio di Storia della Filosofia*, a cura di Armando Carlino, Vallecchi, 1925
- FLÓREZ E., *España sagrada teatro geografico-historico de la Iglesia de España*, XXXVII
- FORTUNATO G., *Il Mezzogiorno e lo Stato Italiano. Discorsi politici (1880-1910)*, Bari, Laterza, 1911
- FOSCOLO U., *L'orazione di Pavia*
- FOSCOLO U., *Sepolcri*
- FRIEBEL O., *Fulgentius, der Mythograph und Bischof*, in "Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums", 1911
- FROMMAN E. A., *De Lucifero Calaritano*, Coblenz, 1768
- FUETER E., *Histoire de l'historiographie moderne*, Paris, Alcan, 1914
- FULGENZIO, *Ad Trasimundum*
- FUOS G., *La Sardegna nel 1773-1776 descritta da un contemporaneo*, Cagliari, La Piccola Rivista editrice, 1899
- GAGLIARDI G., *De cultu memoriae poema didascalicum ad Gavinum Fraya institutionum iuris pontificii in regio Sassaritano athenaeo professorem*, Cagliari, ex Regia Typographia, 1772
- GAGLIARDI G., *L'onest'uomo filosofo*, Cagliari, 1772
- GAIO, *Institutiones*, 3, 109
- GALILEI G., *Le opere*, Firenze, Barbèra, 1890
- GALILEI G., *Le opere*, Firenze, Società editrice fiorentina, 1842
- GALT J., *Voyages and Travels in the Years 1809, 1810, and 1811; containing Statistical, Commercial, and Miscella-*

- nous observations on Gibraltar, Sardinia, Sicily, Malta, Serigo, and Turkey*, London, Cadel and Davies, 1812
- GARZIA R., *Enrico Costa*, Cagliari, Tipografia Industriale, 1912
- GARZIA R., *Per la storia della stampa in Sardegna. Spigolature di carte d'archivio per Raffa Garzia*, in "Bullettino Bibliografico Sardo", 1904
- GARZIA R., *Romanzi e novelle*, in "Bullettino Bibliografico Sardo", 1901
- GARZIA R., *Uda Michele. Arte ed artisti*, in "Bullettino Bibliografico Sardo", 1901
- GARZIA R., *Un poeta latino del Settecento: Francesco Carboni. Studio critico sulla letteratura sarda*, Cagliari, Tipografia "Unione Sarda", 1900
- GAZANO M. A., *La storia della Sardegna*, Cagliari, 1777
- GEMELLI F., *Il Rifiorimento della Sardegna proposto nel miglioramento di sua agricoltura*, Torino, Giammichele Briolo, 1776
- GENNADIO, *De scriptoribus ecclesiasticis*
- GENTILE G., *Studi Vichiani*, Messina, Principato, 1915
- GEROLAMO, *Altercatio Luciferiani et Orthodoxi*
- GEROLAMO, *Chronicon*
- GEROLAMO, *De viris illustribus*
- GEROLAMO, *Dialogus adversus Luciferianos*
- GIACOMELLI G., *Della Musica in Sardegna. Ricerche storiche*, Cagliari, Tipografia "Unione Sarda", 1896
- GIGLI L., *Il Romanzo italiano da Manzoni a D'Annunzio*, Bologna, Zanichelli, 1914
- GIOBERTI V., *Introduzione allo studio della filosofia*, Capolago, Tipografia Elvetica, 1846
- GIOBERTI V., *Meditazioni filosofiche inedite*, Firenze, Barbera, 1909
- GIOBERTI V., *Operette politiche*, in *Documenti della guerra santa d'Italia*, Capolago, Tipografia Elvetica, 1849

- GIRARD P. F., *Manuale elementare di diritto romano*, Roma, Milano, Napoli, Società Editrice Libreria, 1909
- GIUSTINIANO, *Codex*
- GIUSTINIANO, *De inutilibus stipulationibus*
- GIUSTINIANO, *Institutionum liber*
- GRABE G. E., *Spicilegii SS. Patrum et Haereticorum*, Oxford, 1714
- GREGORIO DI NAZIANZO, *Orationes*
- GRISAR H., *Roma alla fine del mondo antico secondo le fonti scritte e i monumenti*, a cura di A. Mercati, Roma, Desclée e C., 1930
- GROZIO U., *De jure et pacis et belli*
- GROZIO U., *Mare liberum*, 1609
- GUIZOT F., *Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'Empire romain*, Paris, 1859
- GUYAU J. M., *L'art au point de vue sociologique*, Paris, Librairie Félix Alcan, 1889
- HARMAND DE LA MEUSE J. B., *Anedoctes relatives à quelques personnes de la Révolution*, Paris, Baudouin, 1814
- HARTEL W., *Luciferi Calaritani Opuscula*, in *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, XIV, Vindobonae, 1886
- HARTEL W., *Lucifer von Cagliari und sein Latein*, in "Archiv für lateinische Lexikografie von Wolfflin" Leipzig, Teubner, 1886
- HEFELE F., *Histoire des Conciles d'après les documents originaux*, Paris, Letouzey et Ané, 1907
- HEGEL G., *Vorlesungen über die Naturphilosophie*, Berlin, 1842
- HINSCHIUS P., *Esposizione generale delle relazioni fra lo Stato e la Chiesa*, in Brunialti A., *Biblioteca di Scienze Politiche*, Torino, UTET, 1892
- ILARIO DI POITIERS, *Ad Constantium imperatorem*
- ILARO, *Decretum Hilari Papae iuxta Gratianum, quod in prioribus non ponitur*

- JANET P., *Histoire de la Science Politique*, Paris, Alcan, 1887
- JÖCHER C. G., *Compendiöses Gelehrten Lexicon*, 1733
- JOURDAN G., *L'île de Sardaigne*, Paris, E. Dentu, 1861
- JULLIEN V. E., *Les professeurs de littérature dans l'ancienne Rome et leur enseignement depuis l'origine jusqu'à la morte d'Auguste*, Paris, Leroux, 1885
- KANT E., *Dottrina del diritto* in *La metafisica dei costumi*, Pavia, Mattei Speroni, 1916
- KANT E., *Principii metafisici del diritto*
- KRÜGER G., *Lucifer Bischof von Kalaris und das schisma der Luciferianer*, Leipzig, Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel, 1886
- LABRIOLA A., *Il socialismo contemporaneo lineamenti storici*, Napoli, Morano, 1922
- LATTANZIO, *Divinae Institutiones*
- LAVIGNE G., *L'annexion de la Sardaigne*, Paris, Lechevalier, 1866
- LECLERCQ D. H., *L'Afrique Chrétienne*, Paris, Lecoffre, 1904
- LEIBNITZ G. W., *Teoria motus abstracti*, 1671
- LELONG J., *Bibliotheca Sacra*, 1723
- LEOPARDI G., *Amore e morte*
- LEVI A., *Sardi del Risorgimento*, "Archivio Storico Sardo", 1923
- LIVI R., *Antropometria militare*, Roma, 1896
- LIVIO, *Ab urbe condita*
- LO FRASSO A., *Los diez libros de Fortuna de amor compuestos por Antonio del Frasso, militar sardo de la ciudad de Alger*, Barcellona, 1573
- LUCIFERO, *Opera omnia quae extant*, a cura di G. D. e G. Coleti, Venezia, 1778
- LUTZU P., *Alcuni appunti sulla genealogia dei giudici di Arborea*, in "Buletino Bibliografico Sardo", Gennaio-Aprile 1903
- LUTZU P., *Due novelline popolari sarde, in dialetto campidanese, quale contributo alla Leggenda del tesoro di*

- Rampsinite, re d'Egitto*, Sassari, Premiato Stabilimento Tipografia G. Dessy, 1900
- MACHIN A., *Defensio sanctitatis beati Luciferi Archiepiscopi Calaritani, Sardiniae et Corsicae Primatis et aliorum Sanctorum quos colit Calaritana Ecclesia, necnon et Primatus Archiepiscopi Calaritani et eius Primatialis Ecclesiae, una cum Decisionibus Sacrae Rotae Romanae*, Cagliari, Galcerin, 1639
- MADAO M., *Dissertazioni storiche, apologetiche, critiche delle antichità sarde*, Cagliari, 1792
- MADAO M., *Saggio d'un'opera, intitolata "Il ripulimento della lingua Sarda lavorato sopra la sua analogia colle due matrici lingue, la Greca, e la Latina"*, Cagliari, Bernardo Titard, 1782
- MAGGIORE G., *Il Diritto e il suo processo ideale*, Palermo, Firenze, 1916
- MAGGIORE G., *L'aspetto pubblico e privato del Diritto e la crisi dello Stato moderno*, in "Rivista Internazionale di filosofia del diritto", 1922
- MAGGIORE G., *Saggi di filosofia giuridica*, Palermo, Firenze, 1914
- MALEBRANCHE N., *De la recherche de la vérité*, 1712
- MANNO G., *De' vizi de' letterati*, Torino, Stamperia Alliana, 1828
- MANNO G., *Della fortuna delle frasi*, Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1866
- MANNO G., *Note sarde e ricordi*, Torino, Stamperia Reale, 1868
- MANNO G., *Opuscoli editi ed inediti*, Firenze, Le Monnier, 1858
- MANNO G., *Storia di Sardegna*, Capolago, Tipografia Elvetica, 1840
- MANNO G., *Storia di Sardegna*, Milano, Visaj, 1835
- MANNO G., *Storia moderna della Sardegna*, Firenze, Le Monnier, 1858

- MANSI G. D., *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*, Firenze-Venezia, 1759-1785.
- MARAT J. P., *De l'homme ou des principes et des loix de l'influence de l'âme sur le corps, et du corps sur l'âme*, Amsterdam, Marc-Michel Rey, MDCCLXXV
- MARAT J. P., *Plan de législation criminelle. Ouvrage dans lequel on traite des délits et des peines, de la force des preuves et des présomptions, et de la manière d'acquérir ces preuves et ces présomptions durant l'instruction de la procédure, de manière à ne blesser ni la justice, ni la liberté, et à concilier la douceur avec la certitude des châtimens, et l'humanité avec la sûreté de la société civile*, Paris, 1790
- MARAT J. P., *Portrait de l'ami du Peuple tracé par lui-même*, in "L'Ami du Peuple" "Journal de la République Française", 1793.
- MARAT J. P., *Projet de déclaration des droits de l'homme et du citoyen suivi d'un plan de Constitution juste, sage et libre*, Paris, Buisson, 1789
- MARAT J. P., *Recherches physiques sur l'électricité*, Paris, Clousier, 1782
- MARCHETTI A., *Lettere inedite di uomini illustri per servire d'appendice all'opera intitolata: Vitae Italarum doctrina excellentium*, Firenze, MDCCLXXIII, nella stamperia di Francesco Moëcke
- MARTINI P., *Biografia Sarda*, Cagliari, Stamperia Reale, 1837-38
- MARTINI P., *Storia di Sardegna. Dall'anno 1799 al 1816*, libro V, Cagliari, Timon, 1852
- MARTINI P., *Sulle vicende tipografiche in Sardegna. Memoria di Pietro Martini*, Cagliari, Timon, 1847
- MATTEI A. F., *Sardinia Sacra seu de episcopis sardis historia*, Roma, Zempel, 1758
- MAUGAIN G., *Étude sur l'évolution intellectuelle de l'Italie de 1657 à 1750 environ*, Paris, Hachette, 1909

- MAZZINI G., *La Sardegna*, a cura della Commissione editrice, Roma, 1884
- MAZZONI G., *Storia letteraria d'Italia scritta da una Società di Professori. L'Ottocento*, Milano, Vallardi, 1913
- MAZZUCHELLI G., *Gli scrittori d'Italia*, Brescia, G. B. Bosini, 1753
- MENÉNDEZ Y PELAYO M., *Historia de las ideas estéticas en España*, Madrid, 1884
- MENÉNDEZ Y PELAYO M., *Historia de los heterodoxos españoles*, Madrid, 1917
- MERK A., *Lucifer von Calaris und seine Vorlagen in der Schrift "Moriundum esse pro Dei filio"*, in "Tubingen Theologische Quartalschrift", 1912
- MICHELET J., *Histoire de la Revolution*, Paris, A. Lemerre, MDCCCLXXXVIII
- MIGNE J. P., *Patrologia Graeca*, Paris 1857-1886
- MIGNE J. P., *Patrologia Latina*, Paris 1844-1855
- MINIERI RICCIO C., *Cenno storico delle Accademie Napoletane*, in "Archivio Storico per le provincie Napoletane", a. IV, 1879
- MODESTINO, *Digesta*
- MOEHLER J. A., *Patrologia, ossia storia letteraria cristiana*, Milano, Pirotta, 1842
- MOMMSEN T., *Le Droit Pénal Romain*, tradotto dal tedesco da J. Duquesne, Paris, Fontemoing, 1907
- MONSIGNOR D'ANNECY, *Catéchisme à l'usage du Diocèse d'Annecy*, Annecy, Burdet, 1868
- MONTFAUCON B., *Vita Sancti Athanasii*, in *S. Athanasii opera omnia quae extant*, Parisiis, 1698
- MONTI A., *L'Idea federalistica nel Risorgimento italiano*, Bari, Laterza, 1922
- MORELLET A., *Mélanges de Littérature et de Philosophie du XVIII siècle*, Paris, Lepetit, 1818
- MORELLE E. G., *Code de la Nature ou le véritable esprit de*

- ses loix, de tout temps négligé ou méconnu Par-tout: chez le vrai sage*, 1755
- MOTZO B. R., *Studi cagliaritari di storia e filologia*, Cagliari, Regia Università, 1927
- MULAS MAMELI G. L., *I Sardi a Lepanto*, Cagliari, Tip. editrice Avvenire di Sardegna, 1887
- MURATORI L. A., *Dissertazioni sopra le antichità italiane, già composte e pubblicate in Latino e da esso poscia compendiate e trasportate nell'Italiana favella. Opera postuma*, Milano, Giambattista Pasquali, 1751
- NAPOLI T., *La flotta francese e la Sardegna nel 1793*, Cagliari, Tipografia dell'Unione Sarda, 1893
- NICODEMO L., *Addizioni copiose alla biblioteca Napoletana del Dottor Niccolo Toppi*, Napoli, Castaldo, 1683
- NITTI F. S., *La ricchezza d'Italia. Quanto è ricca l'Italia. Come è distribuita la ricchezza in Italia*, Roma, Roux e Viarengo, 1905
- NITTI F. S., *Nord contro Sud. Prime linee di una inchiesta sulla ripartizione territoriale delle entrate e delle spese dello Stato in Italia*, Torino, Roux e Viarengo, 1900
- OPERTI M., *Vincenzo Sulis. Romanzo storico*, Firenze, Sborgi e Guarnieri, 1871
- ORANO P., *Psicologia di Sardegna*, Ristampa, Cagliari, Tipografica Sarda, 1919
- LOUDIN C., *Commentarius de scriptoribus Ecclesiae antiquis*, 1722
- PAIS E., *Imperialismo Romano e Politica Italiana*, Bologna, Zanichelli, 1920
- PAIS E., *La Sardegna prima del dominio romano. Studi storici ed archeologici*, Roma, Salvucci, 1881
- PAIS E., *Storia della Sardegna e della Corsica durante il dominio Romano*, Roma, Nardecchia, 1923
- PAIS-SERRA F., *Relazione dell'inchiesta sulle condizioni economiche e della sicurezza pubblica in Sardegna*, Roma, Camera dei Deputati, 1896

- PALMA L., *Le costituzioni moderne*, in Biblioteca di Scienze Politiche e Amministrative, Torino, UTET, 1894
- PAOLO DIACONO, *Historia Romana*
- PAPINIANO, *Digesta*
- PAUSANIA, *Periegesi della Grecia*
- PERASSI T., *Un solitario pensatore di Sardegna. G. B. Tuveri*, Milano, a cura del Circolo Carlo Cattaneo, 1908
- PERNICE A. VON, *Marcus Antistius Labeo: das Romische Privatrecht im ersten Jahrhundert der Kaiserzeit*, Halle, Buchhandlung des Waisenhauses, 1873
- PETRONE I., *I limiti del determinismo scientifico*, Roma, Cooperativa Poligrafica editrice, 1903
- PETTAZZONI R., *La religione primitiva in Sardegna*, Piacenza, Società Editrice Pontremolese, 1912
- PIAZZOLI G., *Marat l'amico del popolo e la Rivoluzione*, Milano, Fratelli Rechiedei, 1874
- PIGA G., *Primi passi della Sardegna*, Cagliari, Tipografia Arcivescovile, 1848.
- PILIA E., *Gian Francesco Fara e l'origine della storiografia sarda*, Cagliari, Casa editrice Il Nuraghe, 1924
- PILIA E., *L'Autonomia doganale*, Cagliari, Musanti, 1921
- PILIA E., *L'autonomia Sarda. Basi Limiti e Forme*, Cagliari, Melis Schirru, 1920
- PILIA E., *La dottrina della sovranità nella polemica Gioberti-Tuveri*, Cagliari, Casa editrice il Nuraghe, 1924.
- PILIA E., *La dottrina politica di Domenico Alberto Azuni*, Cagliari, Strazzera, 1923
- PILIA E., *Per la tomba e per la gloria di Domenico Alberto Azuni*, Cagliari, 1920
- PINNA M., *Traccie dell'inquisizione in Sardegna (appunti)*, Cagliari, Dessy, 1893
- PINNA P., *Origine dei giudicati in Sardegna*, in "Il Filangieri" a. XXV, Milano, 1900
- PIRANDELLO L., *L'umorismo. Saggio*, Lanciano, Carabba editore, 1908

- PLOTINO, *Enneadi*
- PLUTARCO, *Cato*
- POLIBIO, *Storie*
- PROSPERO TIRONENSE, *Autorum Antiquissimorum*
- PUFFENDORF S., *Il diritto della Natura e delle Genti ossia Sistema generale de' principii li più importanti di morale, giurisprudenza e politica*, Venezia, P. Valvasense, 1759
- PUGIONI M., *Memorie storiche della spedizione della gran flotta Francese, contro l'isola di Sardegna, dell'invasione della città capitale e delle isole intermedie*, Bologna, Tipografia San Tommaso, 1893
- QUADRIO F. S., *Della storia e della ragione d'ogni poesia*, Bologna, Pisarri, 1739
- RAGGI L., *La teoria della sovranità: contributo storico e ricostruttivo alla dogmatica del diritto pubblico*, Genova, A. Donath, 1908
- RAJNA P., *Le corti d'amore*, Milano, 1890
- RANDACCIO J., *Un umorista sardo. Giovanni Saragat*, "Unione Sarda", Cagliari, 29 Dicembre 1902
- RAUSCHEN G., *Manuale di patrologia e delle sue relazioni con la storia dei dogmi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1905
- RAVAISSON-MOLLIEN M. C., a cura di, *Les manuscrits de Léonard de Vinci etc.*, M.S.S.A. Paris, 1881
- Relacion distinta de todo lo que ha sucedido en la invasion de Franceses sobre Xerdena este anno 1710*, Caller, Bueyayre, 1710.
- ROGER M., *L'enseignement des lettres classiques d'Ausone à Alcuin*, Paris, Picard, 1905
- ROLAND DE LA PLATIÈRE M. J., *Mémoires*, Paris, Baudouin Frères, 1821
- ROMAGNOSI G. D., *Principj del diritto commerciale secondo lo spirito delle leggi pontificie. Opera di Emilio Cesarini, curiale rotale*, in "Biblioteca Italiana", 1835
- ROMAGNOSI G. D., Recensione a *Principii del diritto com-*

- merciale secondo lo spirito delle leggi pontificie*, di E. Cesarini, in "Biblioteca Italiana", 1835
- RONDELET G., *Les transfuges de la Médecine. Notre confrère Marat*, in "La Médecine Internationale", Febbraio 1911
- ROUSSEAU J. J. *Oeuvres complètes*, edite da Firmin Didot, Paris, MDCCCLXXVI
- ROUSSEAU J. J., *Discours sur l'inégalité des conditions*, 1753
- ROUX A., *La littérature contemporaine en Italie, troisième période, 1873-1883*, Paris, Plon et C., 1883
- ROUX O., *Infanzia e giovinezza di illustri italiani contemporanei*, Firenze, Bemporad, 1909
- RUFINO, *Historia Ecclesiastica*
- RUSSO L., *I Narratori*, Roma, Fondazione Leonardo, 1923
- SABA A., *Spighe per onorare la memoria di Mons. Emanuele Virgilio vescovo di Tortolì*, Cagliari, Tipografia Cattolica, 1923
- SALVIANO, *De Gubernatione Dei*
- SAMBIGUCCI G., *In Hermanthenam Bocchiam interpretatio*, Bononiae apud Antonium Manutium Aldi Filium, 1556
- SANNA G. A., *Le grandi utopie sulla Sardegna*, Cagliari, Tip. Corriere di Sardegna, 1872
- SAVIO F., *Gli antichi vescovi d'Italia dalle origini al 1300 descritti per regioni. Il Piemonte*, Torino, 1898
- SCARFOGLIO E., *Il Libro di Don Chisciotte*, Firenze, Quattrini, 1911
- SCHOENEMANN K. T. G., *Bibliotheca historico-literaria Patrum Latinorum*, 1792
- SERGI G., *Arii ed Italici. Attorno all'Italia preistorica*, Torino, Bocca, 1898
- SERGI G., *Origine e diffusione della stirpe mediterranea. Induzioni antropologiche*, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 1895
- SERPI D., *Chronica de los santos de Sardeña*, Barcelona, 1600

- SERRA E., *Una pagina d'oro della storia ecclesiastica di Sardegna*, Cagliari, 1897
- SHAFTESBURY, A. A. C., *Charateristicks of men, manners, opinions, times*, 1714
- SILIO ITALICO, *Punica*
- SIOTTO-PINTOR G., *Intorno alle voci di cessione dell'Isola. Considerazioni-dichiarazioni-protesta dei popoli sardi*, Milano, Vallardi, 1861
- SIOTTO-PINTOR G., *La Vita Nuova, ossia rinnovamento delle istituzioni e degli ordinamenti dello Stato*, Torino, Bellardi, Appiotti e Giorsini, 1869-1873
- SIOTTO-PINTOR G., *Storia civile dei popoli sardi dal 1798 al 1848*, Torino, Casanova, 1877
- SIOTTO-PINTOR G., *Storia letteraria di Sardegna*, Cagliari, Timon, 1843
- SOCRATE SCOLASTICO, *Historia Ecclesiastica*
- SOLARI G., *Floriano del Zio a Cagliari (1862-65) e l'introduzione dell'hegelismo in Sardegna*, Cagliari, Ledda, 1920
- SOLARI G., *Il pensiero politico di Giovanni Battista Tuveri (un monarcomaco sardo del secolo XIX)*, Cagliari, Valdès, 1915
- SOLARI G., *Per la vita e i tempi di G. B. Tuveri*, Cagliari, Società Tipografica Sarda, 1916
- SOLMI A., *Nel secondo centenario dell'Unione della Sardegna al Piemonte*, in "Rivista d'Italia", Milano, 1920
- SOLMI A., *Una lettera volgare del 1230*, in "Archivio Storico Sardo", 1912
- SOZOMENO, *Historia Ecclesiastica*
- SPINOZA B., *Ethica*
- SPIRITI S., *Memorie degli scrittori Cosentini*, Napoli, De Muzii, 1750
- STAHL F. G., *Storia della Filosofia del Diritto*, tradotta da Pietro Torre, Torino, Favale, 1853
- STIAVELLI G., *Il Realismo nei giornali*, in "Meteora", a. I, n. 20, Cagliari, 20 Ottobre 1878

- SULLY J., *Le pessimisme*, Paris, Baillière, 1882
- SULPICIO SEVERO, *Chronicorum libri*
- SUSANNA C., *Poesie del signor Don Carlo Buragna, colla vita del medesimo scritta da Carlo Susanna*, Napoli per Salvatore Castaldo, 1683
- TACITO, *Agricola*
- TARAMELLI A., *Fortezze, recinti, fonti sacre e necropoli pre-romane nell'agro di Bonorva*, in "Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei", Milano, Hoepli, 1918
- TELESIO B., *Quod animal universum ab unica animae substantia gubernatur adversus Galenum ab Antonio Persio editus*, MDXC, Venetiis
- TENTZEL E., *Exercitationes selectae*, Lipsiae, 1692
- TEODORETO, *Ecclesiasticae Historiae*
- TERTULLIANO, *Ad Scapulam*
- TERTULLIANO, *Apologeticum*
- TICKNOR G., *Histoire de la littérature espagnole*, traduz. francese, Paris, Hachette, 1872
- TODA Y GÜELL E., *Bibliografía española de Cerdeña*, Madrid, Tip. de Huérfanos, 1890
- TODDE G., *La Sardegna*, Firenze-Roma, Bencini, 1895
- TOLA A., *La Corona delos Triumphos delos Santos del Reyno de Sardeña de Don Agustin Tola, Cauallero de dicho Reyno, en la qual se prueua con 24 razones, que Santa Elena madre del Emperador San Constantino el Magno fue de Sardeña*, Roma, Francisco Cabalo, 1658.
- TOLA A., *Thesoro Escondido Dela Religion Christiana, de Don Agustin Tola Cauallero de Sardeña, Enel qual se prueua con muchos, y fuertes fundamentos, que el Religiosissimo, y pijssimo Emperador Constantino Magno es Santo*, Roma, Francesco Cavalli, 1656
- TOLA P., *Codice Diplomatico di Sardegna con altri documenti storici raccolto, ordinato e illustrato da P. Tola; Appendice ai Diplomi e carte del secolo XVI*, in *Histo-*

- riae Patriae Monumenta edita iussu Regis Caroli Alberti*, Augusta Taurinorum, Regio Typographeo, MDCC-CLXVIII
- TOLA P., *Dizionario biografico degli uomini illustri di Sardegna*, Torino, Chirio e Mina, 1837
- TOMMASO D'AQUINO, *De regimine principum*, in *Opuscula omnia*, Romae, MDLXX
- TORELLI A., *Discorso sulla salma di Michele Uda*, in "Libertà", Napoli, 22, 24 Aprile 1898
- TREUMANN R., *Die Monarchomachen*, Leipzig, Duncker e Humblot, 1895
- TUVERI G. B., *Del diritto dell'uomo alla distruzione dei cattivi governi. Trattato teologico-filosofico*, Cagliari, Tipografia Nazionale, 1851
- TUVERI G. B., *Del diritto dell'uomo alla distruzione dei cattivi governi. Trattato teologico-filosofico*, Cagliari, Tipografia Nazionale, 1851.
- TUVERI G. B., *Il Governo e i Comuni*, Cagliari, Tipografia Nazionale, 1860
- TUVERI G. B., *Specifico I. Contro la lettera diretta agli Elettori dal sig. Alberto Della-Marmora*, in *Specifici contro il codinismo*, Cagliari, Tipografia Arcivescovile, 1849
- UDA M., *Lena degli Strozzi. Dramma storico*, Cagliari, Tipografia del Commercio, 1849
- VARESE C., *Preziosa di Sanluri ossia i Montanari Sardi*, 1828
- VECCHI A. V., *L'assalto all'isola della Maddalena nel 1793, secondo i documenti di Napoleone Bonaparte*, in "Rivista Marittima", Maggio 1896
- VELLAY C., *La correspondance de Marat*, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1908
- VERMOREL A., *Oeuvres de J. P. Marat (L'ami du Peuple)*, Paris, Décembre-Alonnier, 1869
- VERNAZZA G., *Diploma di Adriano*, in "Memorie della Reale Accademia delle Scienze", Torino, 1818

- VICO G. B., *Autobiografia*, a cura di B. Croce, Bari, 1911
- VICO G. B., *La scienza nuova giusta l'edizione del 1744* a cura di F. Nicolini, Bari, Laterza, 1916
- VICO G. B., *Principii di Scienza Nuova. Vita scritta da sé medesimo*, Milano, Truffi, 1831
- VICO G. B., *Principii di una scienza nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni secondo l'edizione del 1725*, Milano, Società tipografica de' classici italiani, 1836
- VINELLI M., *Mentre s'impegna la battaglia del grano. Condizioni e caratteristiche della produzione frumentaria in Sardegna*, in "La Sardegna commerciale", Cagliari, Settembre-Ottobre 1925
- VITTORE TONNENNENSE, *Chronica*, in "Monumenta Germaniae Historica", a cura di T. Mommsen, Berolini, 1894
- VIVANET F., *Gustavo Jourdan e la Sardegna*, Cagliari, Timon, 1861
- VIVANET F., *La Sardegna nella Divina Commedia e nei suoi Commentatori*, Sassari, Azuni, 1879
- VIVANET F., *Rassegna Bibliografica dell'isola di Sardegna per il 1866*, Cagliari, Timon, 1867
- VIVIANI V., *De maximis et minimis. Geometrica divinatio in quintum conicorum Apollonii Pergaei adhuc desideratum*, Firenze, 1659
- VUY J., *Origine des idées politiques de Rousseau*, in "Bulletin de l'Institut National Genevois", 1880 avec le report de M. Nourrison à l'Academie des Sciences Morales, Genève, Avril-Mai 1882
- WAGNER M. L., *Gli elementi del lessico sardo*, in "Archivio storico sardo", 1907
- WUNDT W., *Elements de psychologie phisologique*, Paris, Alcan, 1886
- ZAMPIERI C., *Tobbia ovvero della Educazione. Poema del Conte Cammillo Zampieri Patrizio Imolese*, Ediz. Prima, Cagliari, 1778

ZATRILLAS Y VICO J., *Engaños y desengaños del profano amor. Deducidos de la amorosa Historia, que à este fin se refiere del Duque D. Federico de Toledo donde se disuade lo nocivo de esta passion, y se previene su remedio en diversos documentos Morales, y Politicos. Ilustrados de toda erudicion Sacra, y Humana, en Napoles, por Joseph Roseli, 1688*

NOTA AL TESTO

La presente edizione raccoglie (riunendoli sotto il titolo di *Opere edite*) i saggi pubblicati da Egidio Pilia nel corso degli anni 1920-1929, e nello specifico:

1) *L'autonomia sarda. Basi limiti e forme*, Cagliari, Tipografia Melis, 1920 (M), pp. 1-26;

2) *Per la tomba e per la gloria di Domenico Alberto Azuni*, Cagliari, Tipografia Cav. A. Strazzerà, 1920 (St), pp. 1-16, estratto dalla rivista "Sardissima", anno I, fascicolo I, Luglio 1920, pp. 7-20, dove compariva col titolo *Per la tomba profanata di Domenico Alberto Azuni*;

3) *L'autonomia doganale*, Cagliari, Tipografia Musanti, 1921 (TM), pp. 1-23;

4) *Carlo Buragna poeta e filosofo del secolo XVII*, Cagliari, Società Tipografica Sarda, 1922 (STS), pp. 1-61 + Indice, recante l'indicazione: "Estratto dalla Rivista «La Regione», anno I, n. 1, 1922" (R);

5) *Il dolore dell'anima sarda. Note di psicologia dell'arte di Sardegna*, Cagliari, Tipografia Giovanni Ledda, 1922 (TL), pp. 1-19; ripropone l'articolo pubblicato col titolo *Dolore dell'anima sarda*, in "Sardegna nova", n. 1, Maggio 1922, pp. 7-13 (Sn);

6) *La dottrina del tirannicidio in Lucifero Cagliariitano*, Cagliari, Tipografia Cav. A. Strazzerà, 1923 (TS), pp. 1-25;

7) *La dottrina politica di Domenico Alberto Azuni*, Cagliari, Tipografia Cav. A. Strazzerà, 1923 (TCS), pp. 1-44 + Indice;

8) *Gian Francesco Fara e l'origine della storiografia sarda*, Cagliari, Editrice Il Nuraghe, 1924 (N), pp. 1-47 + Indice; ripropone l'articolo pubblicato con il titolo *Gian Francesco Fara e le origini della storiografia sarda* ne "Il

Nuraghe”, a. II, n. 12, Gennaio-Febbraio 1924, pp. 13-18 e n. 13, Febbraio-Marzo 1924, pp. 12-17 (**Nur**);

9) *La dottrina della sovranità nella polemica Gioberti-Tuveri*, Cagliari, Editrice Il Nuraghe, 1924 (**EN**), pp. 1-30;

10) *Per i morti di Sardegna*, Cagliari, Tipografia Commerciale, 1924 (**TC**), pp. 1-8;

11) *Gian Paolo Marat*, Cagliari, Edizioni della Fondazione Il Nuraghe, 1925 (**IN**), pp. 1-75; ripropone l'articolo *La Sardegna nella vita e nel destino di Gian Paolo Marat «l'ami du peuple»*, apparso ne “Il Nuraghe” a. III, n. 33, Ottobre-Novembre 1925 (pp. 12-16) e n. 34, Novembre-Dicembre 1925 (pp. 7-11) (**Nur**);

12) *Il problema della libertà di stampa nel pensiero di Domenico Alberto Azuni*, Editrice “La Tipografica”, 1925 (**T**), pp. 1-9, estratto dal “Giornale di Sardegna”, 12, 13, 15 e 18 Marzo 1925, dove compariva col titolo *Il problema della libertà di stampa in un'opera inedita di Domenico Alberto Azuni*;

13) *La missione mediterranea della Sardegna*, estratto (privo di indicazioni tipografiche, **MM**) da “Il Nuraghe”, a. III, n. 35, 15 Dicembre 1925-15 Gennaio 1926, pp. 18-23 (**NUR**); l'estratto compone un fascicolo di 22 pagine, la cui numerazione (esclusa la copertina) inizia con il numero 35 e termina con il 55;

14) *La letteratura narrativa in Sardegna (Volume I. Il romanzo e la novella)*, Cagliari, Edizioni della Fondazione Il Nuraghe, 1926 (**FN**), pp. 1-179; ripropone il testo pubblicato nella rivista “Il Nuraghe” (**Nur**), col titolo generale *Romanzi e romanzieri di Sardegna* e così suddiviso: 15 Aprile-15 Maggio 1924, pp. 6-8 (sottotitolo: *Le origini*); 15 Luglio-15 Agosto 1924, pp. 7-10 (sottotitolo: *Il Seicento*); 15 Settembre-15 Novembre 1924, pp. 9-12 (sottotitolo: *Il Seicento*; in luogo di *Il Settecento*); 15 Dicembre 1924-15 Gennaio 1925, pp. 7-11 (sottotitolo: *L'Ottocento*); 15 Mar-

zo-15 Aprile 1925, pp. 6-10 (sottotitolo: *La seconda metà dell'Ottocento*); 15 Giugno -15 Agosto 1925, pp. 11-15 (senza sottotitolo); 15 Gennaio-15 Febbraio 1926, pp. 10-13 (sottotitolo: *Fra gli ultimi romantici ed i primi realisti*); 15 Marzo-15 Aprile 1926, pp. 21-25 (sottotitolo: *Fra gli ultimi romantici ed i primi realisti*); 15 Maggio-15 Giugno, pp. 16-18 (senza sottotitolo); 15 Luglio-15 Settembre 1926, pp. 15-23 (sottotitolo: *Il romanzo di Grazia Deledda; Il romanzo post-deleddiano*); col titolo *La letteratura narrativa in Sardegna*, 15 Ottobre-15 Novembre 1926, pp. 6-8 (sottotitolo: *Lo svolgimento della novella*);

15) *Due lettere di Gioachino Murat a Domenico Alberto Azuni (DL)* apparve sulla rivista "Il Nuraghe" (a. VI, n. 10-11, 15 Ottobre-15 Dicembre 1928, pp. 1-2) e, sotto un certo profilo, dovrebbe essere inserito in un volume delle opere del Pilia dedicato a raccogliere i suoi scritti giornalistici che poi non ebbero vita indipendente con una successiva pubblicazione in estratto; lo inseriamo qui perché aggiunge elementi al profilo di D. A. Azuni che il Pilia costruisce con i saggi pubblicati in questo volume;

16) *Lucifero da Cagliari e la filosofia sarda medievale*, Cagliari, Edizioni della Fondazione Il Nuraghe, 1929 (EFN).

Va notato che l'Autore pubblicava su riviste, presso editori e, in certi casi, presso tipografie (cui commissionava direttamente la stampa) che gli offrivano una discontinua cura editoriale, spesso infarcivano i testi di refusi, nei casi più gravi arrivavano a renderne difficile o comprometterne la leggibilità. Si veda, ad esempio il saggio *La dottrina politica di Domenico Alberto Azuni* (Tipografia Cav. A. Strazzeria), offeso da molti e fastidiosi errori di stampa (a cominciare dalla inopportuna pioggia di *i* accentate e maiuscole) di cui diamo conto, sia in questa se-

de sia nelle singole note. Ma si osservi anche il paziente – in parte frustrato e frustrante – lavoro che lo spinge spesso a pubblicare una seconda edizione, non solo e non tanto per assicurare una diversa e specifica circolazione alle opere, quanto per cercare di porre rimedio, con la nuova pubblicazione, ai danni riscontrati nella prima: significativi, sotto questo profilo, *Il dolore dell'anima sarda* (in cui il Pilia interviene non solo correggendo i refusi rilevati, ma anche ripristinando la sequenza dei periodi che era stata alterata e confusa da una maldestra composizione tipografica) e *Gian Paolo Marat*, a breve distanza di tempo pubblicato in rivista e in volume, con lievi varianti d'autore e numerosi interventi volti a emendare, a restaurare le parti sconciate, a ripristinare le omesse, a cercare (invano) di coordinare la sequenza delle note nel giusto rapporto col testo.

Circa la metà delle opere qui raccolte ha avuto una doppia pubblicazione: la prima nelle pagine di un periodico e, successivamente, in estratto o in volume: in nuove edizioni, quindi, in genere emendate dal Pilia che corregge i refusi rilevati e, in qualche caso, introduce varianti. Possiamo, tuttavia, ragionevolmente ritenere che non dovesse essere compiutamente soddisfatto del risultato ottenuto: ipotesi che carica di ulteriori responsabilità chi ha deciso di sottrarre quelle pagine alla polvere depositata dal tempo, per offrirle al lettore in un'edizione che intende rispettare la volontà dell'Autore, ma che talora deve ricostruire per congettura, ripristinare il testo di citazioni variamente (e ad arbitrio) modificate, intervenire – con molta prudenza, ma in certi casi necessariamente – nelle scelte interpuntive e ortografiche di Egidio Pilia, distanti dagli usi attuali (come, del resto, sono distanti da noi – e in qualche caso anche dal tempo in cui operava – il suo lessico e non poche opzioni stilistiche).

Occorre aggiungere che, riunendo in una sola edizione 16 opere pubblicate nell'arco di un decennio in sedi diverse, è stato necessario cercare, per quanto possibile, di introdurre un criterio di omogeneità editoriale che aiutasse nella lettura del testo e nell'attraversamento delle numerose e dense note bibliografiche, talora poco leggibili nell'originaria disomogeneità; non di rado approssimative e imprecise: il che ha posto molteplici problemi, in qualche caso irrisolvibili (ma confidiamo che siano casi minimi e tali da non compromettere la comprensione dell'ampio lavoro di ricerca bibliografica compiuto da Egidio Pilia nel corso dei suoi studi).

Abbiamo operato in modo da non perdere (o da non perdere completamente) l'atmosfera culturale del tempo e del luogo in cui i testi furono elaborati e stampati; i tratti di un'ortografia che – per uso d'Autore e/o per intervento di tipografo – dichiara le abitudini fonetiche del parlante regionale; le caratteristiche di un artigianato tipografico che attesta la situazione delle imprese editoriali sarde negli anni venti del Novecento.

Da tale orientamento deriva una certa qual sovrabbondanza dell'apparato, composto dalle note dell'autore al cui interno siamo intervenuti, ricostituendo l'integrità dei titoli, delle date, delle citazioni (che, nel testo e in nota, abbiamo cercato di riportare al dettato originale, liberandole dagli errori di trascrizione e da eventuali interpolazioni operate dal Pilia; senza darne conto, se non nei casi più consistenti) e dell'interpunzione (scegliendo di non rendere evidente tale tipo di interventi per non complicare la lettura) e dalle note dell'editore. È stato infine necessario disporre in apparato un'informazione su fatti e personaggi della storia isolana menzionati dall'Autore ma potenzialmente – e spesso in effetti – poco conosciuti.

Abbiamo scelto di conservare:

- i plurali in *-ie* (ad esempio: *acconcie*);
- i plurali in *-ii* (ad esempio: *misterii, principii* – più frequente di: *principi*, che tuttavia, quando compare, abbiamo mantenuto);
- i plurali in *-j* (ad esempio: *principj*);
- le oscillazioni grafiche (*Buonaria / Bonaria; Brundu / Brundo; Canyelles / Canelles; coltura / cultura; Della Marmora / La Marmora / Lamarmora; d'onde / donde; Ilaro / Ilario; immagine / imagine; Lenine / Lenin; malinconia / melanconia; mediterranea / Mediterranea; Plauzio / Plozio; resurrezione / risurrezione; se stesso / sé stesso; sovietistico / sovietystico; subito / subito; Tomaso / Tommaso; ulivo / olivo*);
- la grafia dei nomi propri (ad esempio: *Baccaredda* – grafia costantemente adottata dal Pilia, con un'unica eccezione segnalata in nota – in luogo di *Bacaredda; Emeri* in luogo di *Émeric; Jellineck* in luogo di *Jellinek; Jorik* in luogo di *Yorick; Puffendorf* in luogo di *Puffendorf* (ma in qualche frontespizio compare anche *Puffendorf*) e dei toponimi (ad esempio *Neufchâtel*; che per altro convive col più frequente *Neuchâtel; Tarros* – in luogo del più comune *Tharros; Velasquez* in luogo di *Velázquez*);
- le forme desuete sia ortografiche (ad esempio: *a traverso; cosidetto; D'Annunziano; dicentrati; d'onde; imagine; patriotta; regogliosi; soprattutto; stimate*) sia verbali (ad esempio: *deva, devano, ebbimo*);
- l'alternanza di genere maschile e femminile attribuito alla parola *eco*;
- l'alternanza di maiuscole / minuscole (*Accademia / accademia; Ariano(a, i, e) / ariano(a, i, e); Autonomia / autonomia; Autore / autore; Biblioteca / biblioteca; Cagliariaritano / cagliaritano; Camaldolesi / camaldolesi; Capo / ca-*

po; *Concilio / concilio*; *Conte / conte*; *Continente / continente*; *Cristiano(a, i) / cristiano(a, i)*; *D'Arborea / d'Arborea*; *Deleddiano(a) / deleddiano(a)*; *Don / don*; *Donatisti / donatisti*; *Donna / donna*; *Inquisizione / inquisizione*; *Isola / isola*; *Manzoniano(a) / manzoniano(a)*; *Medioevo / medioevo*; *Mediterranea / mediterranea*; *Nuorese / nuorese*; *Parlamento / parlamento*; *Pisani / pisani*; *Sardo(i) / sardo(i)*; *Scottiano / scottiano*; *Sinodo / sinodo*; *Sovrano / sovrano*; *Università / università*; *Viceré / vice-ré*);

- l'uso della prostesi di *i-* davanti a *s* complicata in parole quali: *Ispagna*; *istato*;
- le forme dittongate quali, ad esempio, *giuoco*;
- la grafia del titolo *Voyage fait en 1809-1810 dans quelques îles de la Méditerranée et la Tarquie de l'Europe* secondo l'uso dell'Autore.

Abbiamo invece preferito:

- uniformare le maiuscole e le minuscole disposte irregolarmente nei titoli dei saggi, dei capitoli e dei paragrafi dei testi di Egidio Pilia, così come nei titoli delle opere citate, spesso modificati e abbreviati;
- sciogliere le abbreviazioni e ripristinare i titoli nella loro integrità;
- rettificare i nomi di battesimo degli autori citati, quando errati, dandone conto solo in casi macroscopici, quali quello del Fichte, variamente chiamato Ermanno o Augusto Ermanno anziché Johann Gottlieb;
- semplificare e uniformare l'interpunzione: sostituendo il trattino posto a fine frase col punto fermo e all'interno del periodo ove ridondante; inserendo il punto o la virgola quando omessi, soprattutto la virgola dimenticata in chiusura di inciso; eliminando qualche virgola ridondante;

- regolarizzare la presenza delle virgolette secondo l'uso corrente;
- rendere in corsivo le parole di lingue diverse dall'italiana;
- adottare forme non accentate nel caso, ad esempio, di: *concilî; emporî; mèta; municipî; sagrifzî*;
- trasformare, secondo l'uso corrente, in acuto l'accento segnato grave (ad esempio: *ancorché, anziché, ché, giacché, mercé, perché, poiché, poté, resisté, sé, sicché, talché, Viceré*);
- utilizzare sempre la maiuscola dopo i punti interrogativo ed esclamativo;
- uniformare il numero oscillante dei punti usati per indicare la sospensione del discorso con i canonici ... ;
- sciogliere le seguenti abbreviazioni: *ad es.* > *ad esempio*; *B.* > *Biblioteca*; *B.* > *Buragna*; *Cav.* > *Cavalier*; *es.* > *esempio*; *ettol. / ett.* > *ettolitro*; *fr.* > *franchi*; *G.* > *Gio- berti*; *Giov.* > *Giovanni*; *G. B. Vico* > *Giovanni Battista Vico*; *Gius.* > *Giuseppe*; *on., On., onor.* > *onorevole*; *P. M. Giagaraccio* > *Pier Michele Giagaraccio*; *prov.* > *pro- vincia*; *R.* > *Regio*; *S.* > *Sacra*; *S.* > *San*; *S.* > *Sant'*; *T.* > *tonnellata(e)*; *Tip. / Tipogr.* > *Tipografia*; *V.* > *Via- rengo*;
- eliminare in favore di *al di sopra* l'alternanza tra *al dis- sopra* e *al di sopra*;
- segnare in maiuscolo il nome dei mesi e dei secoli (se- condo l'uso prevalente dell'autore) e per intero quan- do presente nella forma abbreviata;
- sostituire *à* con *ha*; *Angioi* con *Angioy*; *arianesimo* con *Arianesimo*; *auto-didatta* con *autodidatta*; *av. Cr.* con *a. C.*; *Bonaiuti* con *Buonaiuti*; *Brusco Onnis* con *Brusco-Onnis*; *chiesa* (istituzione) con *Chiesa*; *Coro- graphia, Corografia* con *Chorographia*; *cristianesimo* con *Cristianesimo*; *De Ruggero* con *De Ruggiero*; *Dessy*

- con *Dessi*; *ditelismo* con *Ditelismo*; *Duquesne* con *Duchesne*; *ecc.* con *etc.*; *dopo-guerra* con *dopoguerra*; *eutichiana* con *Eutichiana*; *fà* con *fa*; *figlio* con *Figlio* (riferito a Cristo); *impero* con *Impero* (organismo politico); *Iöcher* con *Jöcher*; *Lecherq* / *Leclerq* con *Leclercq*; *macedoniana* con *Macedoniana*; *Magliabecchi* con *Magliabechi*; *Mazzucchelli* con *Mazzuchelli*; *medio-evo* con *medioevo* e *medio-evale* con *medioevale*; *monofisita* con *Monofisita*; *monotelismo* / *monotelita(i)* con *Monotelismo* / *Monotelita(i)*; *neo-platonico* con *neoplatonico*; *ostànte* con *ostante*; *padri* con *Padri* (della Chiesa); *paese* con *Paese*; *patria* con *Patria*; *Petazzoni* con *Pettazzoni*; *pò* con *po'*; *pontificalis* con *Pontificalis*; *porto-franco* con *porto franco*; *proto-sardi* con *protosardi*; *pre-romana* con *preromana*; *qual'è* con *qual è*; *qual'era* con *qual era*; *repubblica* con *Repubblica* (organismo politico); *san* e *sant'* con *San* e *Sant'*; *senato* con *Senato*; *si* (avv.) con *sì*; *Siotto Pintor* con il prevalente *Siotto-Pintor* (così compare nel frontespizio della *Storia letteraria di Sardegna*); *stamento(i)* con *Stamento(i)* (in corsivo, come da uso prevalente); *stato(i)* con *Stato(i)*; *statuto* (di Carlo Alberto) con *Statuto*;
- emendare, dandone conto qui, evidenti e poco significativi refusi addebitabili alla composizione tipografica quali: *abbiamo* > *abbiano*; *acquittrinori* > *acquittrinosi*; *adiaford*, *adiafora* > *adiafore*; *agomento* > *argomento*; *aila* > *alla*; *al'orlo* > *all'orlo*; *altresi* > *altresì*; *ammisistrazione* > *amministrazione*; *antichita* > *antichità*; *apostoll* > *apostoli*; *asai* > *assai*; *aventi* > *eventi*; *averse* > *avvesse*; *avvine* > *avviene*; *cbiuso* > *chiuso*; *cn* > *con*; *commerciate* > *commerciale*; *creditario* > *ereditario*; *daloroso* > *doloroso*; *deila* > *della*; *delia*, *dell'a* > *della*; *det* > *del*; *domlnio* > *dominio*; *dosolata* > *desolata*; *duvunque* > *dovunque*; *flinire* > *finire*; *economia polifica* > *econo-*

mia politica; ehe > che; elabrazione > elaborazione; estiparla > estirparla; filolofia > filosofia; finistre > finestre; fjno > fino; Giunove > Giunone; glosiosi > gloriosi; gran Bretagna > Gran Bretagna; guesto > questo; inperniato > imperniato; impressinato > impressionato; isolata > isolana; itonazione > intonazione; liml-tati > limitati; maggior mente > maggiormente; mederima > medesima; mediazioue > mediazione; monsuetudine > mansuetudine; mediterraneo > Mediterraneo; Munster > Münster; nal > nel; neatralità > neutralità; nn > un; nnova > nuova; novemare > novembre; occidente > Occidente; ongolo > angolo; orientate > orientale; originie > origine; Parlamcto > Parlamento; pervarso > pervaso; polilici > politici; poolare > popolare; potrebbeso > potrebbero; pnbblico > pubblico; precorri-men'o > precorrimto; procedimeuto > procedimento; prodorzionale > proporzionale; prosperita > prosperità; provenienfi > provenienti; quati > quali; qnesto > questo; reale udienza > Reale Udienza; rispodere > rispondere; sacerdatale > sacerdotale; sacre carte > Sacre Carte; sacra(e) scrittura(e) > Sacra(e) Scrittura(e); Sanlo > Santo; sebbepe > sebbene; seoi > suoi; sicorda > ricorda; specialmenfe > specialmente; s,ull'esempio > sull'esempio; tatte > tante; tatti > fatti; un'altra > un'altra; un'altro > un altro; un'anima > un'anima; un'apparenza > un'apparenza; un'appendice > un'appendice; un'eco (quando m.) > un eco; un epigrafe > un'epigrafe; un'opera > un'opera; un'ultimo > un ultimo; utramondana > ultramondana; uu > un;

- inserire in nota eventuali riferimenti bibliografici presenti nel testo;
- uniformare le varie indicazioni: *parag.*, *paragr.*, *paragrafo* utilizzando l'unico segno: §;

- uniformare le varie indicazioni: *c.* e *cap.* utilizzando unicamente: *cap.*;
- intervenire nelle note di carattere bibliografico, regolarizzandole secondo le norme redazionali adottate dal Centro di Studi Filologici Sardi (iniziale del nome prima del cognome, titoli in corsivo, indicazioni editoriali separate da virgole in luogo dei trattini; l'abbreviazione *pag.* che compare con grafia irregolare è stata resa con *p.* o *pp.* nel caso del plurale; le abbreviazioni: *s.*, *ss.*, *seg.ti* per *segunte*, *segunti* sono state rese con *seg.* e *segg.*; *Ep.*, *Epist.* con *Epistola*; i nomi dei periodici, per lo più segnati in corsivo, sono stati resi fra virgolette alte, le relative informazioni, ove possibile, sono state verificate e integrate con i dati omessi dal Pilia. Così pure i riferimenti bibliografici sono stati, per quanto possibile, verificati sulle edizioni citate e, quando necessario, emendati.

È stato rettificato l'ordine delle note quando apposte in punti del testo non corrispondenti.

I nomi degli autori classici e cristiani sono stati indicati in italiano, secondo l'uso corrente; nelle rispettive lingue quelli degli autori stranieri quand'anche conosciuti nella forma latina.

Nel caso delle opere composte da più volumi, pubblicati in anni diversi, in linea di massima è stato indicato l'anno di pubblicazione del volume citato: può essere comunque utile precisare che la *Storia letteraria di Sardegna* di Giovanni Siotto Pintor, in 4 volumi, è stata pubblicata a Cagliari, dalla Tipografia Timon, negli anni 1843-1844; che la *Biografia Sarda* di Pietro Martini, in 3 volumi, è stata pubblicata a Cagliari, dalla Reale Stamperia, negli anni 1837-1838; che il *Dizionario biografico degli uomini illustri di Sardegna ossia storia della vita pubblica e privata di tutti i sardi che si distinsero per opere, azioni, talenti, virtù*

e delitti, in 3 volumi, è stato pubblicato a Torino, da Chiaro e Mina, negli anni 1837-1838.

Sono state segnate con numero arabo le note di Egidio Pilia e con numero romano quelle del curatore, i cui interventi, nel testo e nelle note, compaiono fra parentesi quadre ([]), mentre con parentesi aguzze (< >) è segnalata l'integrazione di parole o lettere mancanti, con graffe ({}) l'espunzione di parole o lettere.

Per la complessità dei problemi caratterizzanti l'opera di Egidio Pilia, abbiamo ritenuto fosse necessario e opportuno costituire un gruppo di lavoro che affrontasse con visione unitaria i diversi aspetti proposti dai singoli testi:

Raffaella Mura ha curato la ricerca bibliografica; Nicola Gabriele la ricerca storica; i passi in latino, francese e spagnolo sono stati controllati e, quando ritenuto necessario, tradotti rispettivamente da Maria Elena Fulgheri (ad eccezione dei passi biblici per i quali è stata utilizzata la traduzione CEI), Claudia Canu Fautré e María Dolores García Sánchez; Gisa Dessì si è occupata della bibliografia de *La letteratura narrativa in Sardegna*; Tiziana Deonette delle diverse fasi di verifica sull'intera opera; Simona Pilia del coordinamento redazionale.

In relazione a quanto previsto dalle norme vigenti sul valore dei titoli a stampa, si precisa che è da attribuirsi a: Maria Elena Fulgheri l'edizione de *La dottrina del tirannicidio in Lucifero Cagliariitano*, Cagliari, Tip. Cav. A. Strazzeria, 1923 e di *Lucifero da Cagliari e la filosofia sarda medievale*, Cagliari, Edizioni della Fondazione Il Nuraghe, 1929.

Il nostro lavoro è stato aiutato dalla competenza e dalla cortesia di tutto il personale della Biblioteca Universitaria di Cagliari e della Biblioteca di Studi Sardi del Comune di Cagliari.

Un ringraziamento va a Marcello Tuveri che ha steso la nota biografica e generosamente ha fornito materiali e informazioni relativi alla vita e all'opera di Egidio Pilia. A lui dobbiamo il discreto ma convinto stimolo che ci ha spinto a progettare e realizzare questa pubblicazione, superando l'idea originaria di curare unicamente l'edizione del saggio *La letteratura narrativa in Sardegna*. Anche per il suo incoraggiamento è successivamente maturata l'opinione che un progetto più ampio (e, in qualche misura, *temerario*) rappresentasse un impegno irrinunciabile, se avessimo voluto, come vogliamo, far risaltare la complessità di un pensiero politico elaborato nei primi decenni del Novecento, e che, a distanza di quasi un secolo, conserva elementi di vitalità e interesse, in Sardegna come in molte altre situazioni nelle quali i popoli che hanno subito dominazione coloniale fanno i conti con il passato e cercano di costruire una prospettiva per il futuro coerente con le aspettative maturate nel corso di travagliate vicende storiche. Anche per governarsi in un presente che le vede partiti di aggregazioni nazionali e sovranazionali più ampie.

g. m.

