

## BIBLIOGRAFIA DEI RACCONTI E DELLE NOVELLE<sup>1</sup>

- Sangue sardo*, «L'Ultima Moda», Roma, III (1-8 luglio, 1888), 88-89 [in *Il primo passo. Confessioni di scrittori contemporanei*, Firenze, Nemi, 1937; *Versi e prose giovanili di Grazia Deledda*, Milano, Treves, 1938; *Versi e prose giovanili*, Milano, Virgilio, 1972; in *Controcanto*, Roma, Sovera, 1991; Roma, Newton Compton, 1995].
- Remigia Helder*, «L'Ultima Moda», Roma, III (19 agosto 1888), 95.
- Memorie di Fernanda*, «L'Ultima Moda», Roma, III (12 settembre 1888 – 2 giugno 1889).
- Sulla montagna*, «Il Paradiso dei Bambini», Roma, 18 ottobre-15 novembre 1888 [in *Nell'azzurro*, Milano-Roma, Trevisini, 1890; 1898; 1929; in *Versi e prose giovanili*, Milano, Virgilio, 1972; *Novelle – I*, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Cose infantili*, «Il Paradiso dei Bambini», Roma 14 aprile 1889 [con il titolo *Memorie infantili* in *Nell'azzurro*, Milano-Roma, Trevisini, 1890; 1898; 1929; con il titolo *Ricordi d'infanzia*, Milano, Virgilio, 1972; con il titolo *Memorie infantili* in *Novelle – I*, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La pesca miracolosa*, «La Sardegna», Sassari, VIII (16-18 aprile 1889), 89-91.
- Il castello di S. Lor*, «La Sardegna», Sassari, VIII (19-25 aprile 1889), 93-98.
- Eleonora d'Arborea*, «L'Ultima Moda», Roma, III (22 giugno 1889), 191.
- Don Smeraldo*, «L'Ultima Moda», Roma, III (15-22 settembre 1889), 151-152.
- Martella*, racconto, «L'Ultima Moda», Roma, III (25 settembre - 6 ottobre 1889), 153-154.
- Amori fatali (Povera e ricco)*, «L'Ultima Moda», Roma, IV (7, 14, 22 settembre 1890 – 6, 11 marzo 1892), 202, 204, 221, 226 [in appendice

<sup>1</sup> Bibliografie dei racconti e delle novelle di Grazia Deledda si trovano in: E. DE MICHELIS, *Grazia Deledda e il decadentismo*, Firenze, La Nuova Italia, 1938; R. BRANCA, *Bibliografia deleddiana*, Milano, L'Eroica, 1938; A. GUARINO, *Bibliografia per la Deledda*, «Ichnusa», III, Sassari, Gallizzi, 1951; A. DOLFI, *Grazia Deledda*, Milano, Mursia, 1979; P. MURA, *Le novelle di Grazia Deledda. Appunti per una bibliografia (A-I)*, «Portales», 2, Agosto, 2002, 123-135; (L-Z), «Portales», 3-4, Ottobre 2003 - Aprile 2004, 206-222.

al romanzo di P. FÉVAL, *Il sorriso della vergine*, Roma, Perino, 1892 insieme a *La leggenda nera e Il ritratto*].

*Novelle d'autunno - Il palazzo dello zio (Ricca e Povero)*, «L'Ultima Moda», Roma, IV (28 settembre 1890 - 24 maggio 1891), 205, 209-210, 215-216, 218, 237-239.

*Una terribile notte*, «La Sardegna», Sassari, IX (21-30 ottobre 1890), 248-256 [in *Nell'azzurro*, Milano-Roma, Trevisini, 1890; 1898; 1929; *Novelle - I*, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Nell'azzurro [Vita silvana; Sulla montagna Memorie infantili; Una terribile notte; La casa paterna]*, Milano-Roma, Trevisini, 1890 [Milano, Trevisini, 1898; 1929; *Novelle - I*, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Sulle montagne sarde*, «L'Illustrazione per Tutti», Roma, 8-15 marzo 1891 [in appendice a: V. BERSEZIO, *Potessi farlo vivere!*, Roma, Perino, 1892].

*Vendette d'amore* [con dedica «A Enrico Costa»], «Vita Sarda», Cagliari, I (1 e 10 maggio, 7 giugno e 4 luglio 1891), 3, 4, 6, 8.

*Sulla neve*, «L'Illustrazione per Tutti», Roma, 17-24 maggio e 7-14 giugno 1891 [con il titolo di *Amore regale* nel volume omonimo, Roma, Perino, 1891].

*Il pretore* [con dedica «Alla mia gentile amica Elda di Montedoro»], «L'Ultima Moda», Roma, V (21 maggio - 7 giugno 1891), 240-241.

*Nello studio*, «L'Ultima Moda», Roma, V (14-21 giugno - 5 luglio 1891), 242-243, 245.

*Il mago*, «La Tribuna Illustrata», Roma, 28 giugno 1891 [in *Racconti sardi*, Sassari, Dessy, 1894; «Sardinia di Capo d'Anno», II, 1, suppl. al n. 8; «La Riviera Ligure», II serie (1906), 86, Genova; Firenze, Quattrini, 1913; *Novelle - I*, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Sull'Agri*, «Il Paradiso dei Bambini», Roma, 1-8 ottobre 1891 [in *Amore regale*, Roma, Perino, 1891; da: *Stella d'Oriente*, Cagliari, Tipografia di «L'Avvenire di Sardegna», 1891].

*Il ritratto*, «L'Illustrazione per Tutti», Roma, 18-25 ottobre 1891 [in appendice a: P. FÉVAL, *Il sorriso della vergine*, Roma, Perino, 1892, insieme a: *Amori fatali e La leggenda nera*].

*Il castello di Sant'Onofrio*, «La Sardegna», Sassari, X, 7 novembre-24 dicembre 1891 [anche in *Versi e prose giovanili*, Milano, Virgilio, 1972].

*Paesaggi*, «Vita Sarda», Cagliari, I (6 dicembre 1891), 19 [con il titolo *Paesaggi e figure* in *Versi e prose giovanili*, Milano, Virgilio, 1972].

- Il Natale in Sardegna*, «L'Ultima Moda», Roma, 27 dicembre 1891.
- Amore regale*, Roma, Perino, 1891.
- Amore... lontano*, in *Amore regale*, Roma, Perino, 1891 [con il titolo *Dal 'Giornale' di una pittrice* in «L'Illustrazione per Tutti», Roma, aprile-maggio 1892; con il titolo *Dal 'Giornale' di una pittrice* in «Boccaccio», Firenze, aprile-maggio 1892].
- Ignorata*, «L'Ultima Moda», Roma, 10 gennaio 1892.
- La leggenda nera*, «L'Ultima Moda», Roma, 21 febbraio 1892 [in appendice a: P. FÉVAL, *Il sorriso della vergine*, Roma, Perino, 1892, insieme a: *Amori fatali e Il ritratto*].
- Nell'abisso*, «L'Ultima Moda», Roma, VI (13 marzo – 10 aprile 1892).
- Fuoco*, «Vita Sarda», Cagliari, II (27 marzo 1892), 4 [in appendice a: A. ALBALAT, *Il direttissimo del mattino*, Roma, Perino, 1892].
- Giaffàh* [con dedica «A l'amico G. M. Lupini»], «Il Paradiso dei Bambini», Roma, 5,12,19,26 maggio – 9,16 giugno 1892 [in opuscolo, coll. «Per il mondo piccino», Palermo, Sandron, 1899; Palermo, Sandron, 1921].
- Romanzo minimo* [con dedica «A Enrico Butti»], «Boccaccio», Firenze, 31 luglio - 1 agosto 1892 [«L'Ultima Moda», Roma, 25 settembre - 2 ottobre 1892; poi in *Racconti sardi*, Sassari, Dessy, 1894; Firenze, Quattrini, 1913; *Novelle – I*, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Macchiette*, «Vita Moderna», Milano, 7 agosto 1892 [in *Racconti sardi*, Sassari, Dessy, 1894; Firenze, Quattrini, 1913; *Versi e prose giovanili*, Milano, Virgilio, 1972; *Novelle – I*, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Bambini*, «Vita Sarda», Cagliari, II (7 agosto 1892), 14 [«L'Ultima Moda», Roma, 4 settembre 1892].
- Piccoli poemi*, «Vita Sarda», Cagliari, II (21 agosto 1892), 15.
- Gabina*, «Natura e Arte», Milano, 1 settembre 1892 [col titolo *Di notte* in *Racconti sardi*, Sassari, Dessy, 1894; Firenze, Quattrini, 1913; *Versi e prose giovanili*, Milano, Virgilio, 1972; *Novelle – I*, Nuoro, Ilisso, 1996]. Nel 1921 da questo racconto fu tratto un dramma pastorale intitolato *La grazia* e musicato da Vincenzo Michetti. Con lo stesso titolo nel 1929 fu realizzato un film per la regia di Aldo De Benedetti.
- Gonare*, «Vita Sarda», Cagliari, II (16 ottobre – 25 dicembre 1892), 19-20, 22-24 [in *La via del male*, Torino, Speirani, 1896].
- Tre amici*, «Boccaccio», Firenze, 1 novembre 1892 - 2 gennaio 1893.

- Nostra Signora del Buon Consiglio*, «Il Paradiso dei Bambini», Roma, 3-10-17 novembre 1892 [«Il Paradiso dei Bambini», Roma, 9-28 dicembre 1893; in opuscolo, coll. «Per il mondo piccino», Palermo, Sandron, 1899; Palermo, Sandron, 1921; in: *Giaffàh*, Palermo, Sandron, 1931].
- Da un vecchio albo*, «La Terra dei Nuraghes», Sassari, I (31 novembre 1892), 5.
- Natale*, «Natura e Arte», Milano, I (15 dicembre 1892), 2.
- La dama Bianca*, «Il Fanfulla della Domenica», Roma, 29 gennaio 1893 [in *Racconti sardi*, Sassari, Dessy, 1894; Firenze, Quattrini, 1913; *Novelle* – I, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Quaresima* [dedica «A Vincenzo Boccafurni»], «Roma Letteraria», Roma, 5 febbraio 1893.
- Il nemico*, «Il Paradiso dei Bambini», Roma, 16 febbraio 1893.
- Fantasia grigia*, «Vita Sarda», Cagliari, III (19 marzo 1893), 4.
- Luisa Maria*, «Il Fanfulla della Domenica», Roma, 6 maggio 1893.
- Cani, gatti, pulcini e altri animali*, «Il Paradiso dei Bambini», Roma, 29 giugno 1893.
- In sartu (Nel salto)*, «Roma Letteraria», Roma, 5 luglio 1893 [in *Racconti sardi*, Sassari, Dessy, 1894; Firenze, Quattrini, 1913; *Novelle* – I, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Viaggio di nozze*, «Sardegna Artistica», Sassari, I (23 luglio 1893), 1 [*L'indomabile? La via del male*, Torino, Speirani, 1896; *Versi e prose giovanili*, Milano, Virgilio, 1972].
- Il padre* [con dedica «A la duchesse D'Este pur souvenir»], «Sardegna Artistica», Sassari, I (10 -17 settembre 1893), [*Racconti sardi*, Sassari, Dessy, 1894; con il titolo *I primi baci* in *La regina delle tenebre*, Milano, Agnelli, 1902; Firenze, Quattrini, 1913; *Novelle* – I, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Gaja*, «Il Fanfulla della Domenica», Roma 1 ottobre 1893.
- Le disgrazie che può causare il denaro* [dedica «A Mario Manca»], «Il Paradiso dei Bambini», Roma, 23-30 novembre 1893 [in opuscolo: coll. «Per il mondo piccino», Palermo, Sandron, 1899; Palermo, Sandron, 1921; in *Giaffàh*, Palermo, Sandron, 1931].
- Leggende Sarde*, «Roma Letteraria», Roma, 25 novembre 1893 [«Vita Sarda», Cagliari, III (10 dicembre, 1893), 23; con il titolo *I tre talismani* in «La Donna Sarda», Cagliari, 10 dicembre 1893; con il titolo *I tre talismani* «Il Paradiso dei Bambini», Roma, 14-28 dicembre

- 1893; «Natura e ed Arte», Milano, III (15 aprile 1894); «Roma Letteraria», Roma, 25 novembre 1895; con il titolo *I tre talismani* coll. «Per il mondo piccino», Palermo, Sandron, 1899; 1922; con il titolo *Leggende di Sardegna* in *Versi e prose giovanili*, Milano, Virgilio, 1972; il manoscritto autografo è conservato presso l'Istituto Superiore Regionale Etnografico di Nuoro].
- Mal occhio*, «Natura e Arte», Milano, 15 dicembre 1893 [*Mal occhio*, in *Notti di dicembre. Racconti di Natale*, Palermo, Sellerio, 2001; bozza di stampa con correzioni autografe è conservata presso l'Istituto Superiore Regionale Etnografico di Nuoro].
- Racconti Sardi* [dedica «Ad Angelo De Gubernatis»], [*Di notte; Il mago; Ancora magie; Romanzo minimo; La dama bianca; In sartu; Il padre; Macchiette*] Sassari, Dessy, 1894 [*Novelle – I*, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La marchesa*, «La terra dei Nuraghes», Sassari, III (4 febbraio 1894), 3.
- Due miracoli*, «Roma Letteraria», Roma, 5 febbraio 1894 [in *Lospite*, Rocca San Casciano, Cappelli, 1898; *Novelle – I*, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La chicchera*, «La Donna di Casa», Roma, 15 marzo 1894.
- Sos verbos*, «Il Fanfulla della Domenica», Roma, 11 maggio 1894.
- Peppe parente*, «L'Ultima Moda», Roma, 10 giugno 1894.
- Don Sidru Lay*, «Il Fanfulla della Domenica», Roma, 17 giugno 1894.
- L'assassino degli alberi*, «La Piccola Antologia», Roma, 22 luglio 1894 [«Il Corriere della Domenica», Roma, 8 marzo 1896; in *Le tentazioni*, Milano, Cogliati, 1899; Sesto San Giovanni, Madella, 1915; 1916; Firenze, Quattrini, 1916; Sesto San Giovanni, Madella, 1917; Milano, Barion, 1921; *Novelle – I*, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Le rive Iazioni*, «Roma Letteraria», Roma, 15 agosto 1894.
- Alla distribuzione dei premi*, «Il Paradiso dei Bambini», Roma, 23 agosto 1894.
- L'arrivo*, «Rivista per le Signorine», Firenze, 1-15 ottobre 1894 [*Anime Oneste*, Milano, Cogliati, 1895].
- Zia Jacobba*, «La Piccola Antologia», Roma, 14 ottobre, 20 dicembre 1894 [«Il Corriere della Domenica», Roma, 14 ottobre, 20 dicembre 1895; Milano, Cogliati, 1895; Firenze, Quattrini, 1916; Sesto San Giovanni, Madella, 1917; «La Novella per Tutti», Milano, I (1926), 1; *Novelle – I*, Nuoro, Ilisso, 1996].
- I primi giorni*, «Rivista per le Signorine», Firenze, 1 novembre 1894 [*Anime Oneste*, Milano, Cogliati, 1895].

- Un giorno*, «Roma Letteraria», Roma, 15 novembre 1894 [in *L'ospite*, Rocca San Casciano, Cappelli, 1898; *Novelle* – I, Nuoro, Ilisso, 1996].
- I crepuscoli: l'alba, il vespro*, «Rivista per le Signorine», Firenze, 1 dicembre 1894.
- Donna Josepa*, «Il Fanfulla della Domenica», Roma, 45, 11 dicembre 1894 [con il titolo *Donna Jusepa* in *Le tentazioni*, Milano, Cogliati, 1899; Sesto San Giovanni, Madella, 1915; 1916; Firenze, Quattrini, 1916; Sesto San Giovanni, Madella, 1917; Milano, Barion, 1921; *Novelle* – I, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Le storielle della sera*, «La Ricreazione», Roma, 10 gennaio, 1895.
- L'ospite*, «La Vita Italiana», Roma, 10 febbraio 1895 [in *L'ospite*, Rocca San Casciano, Cappelli, 1898; *Novelle* – I, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Giuochi infantili sardi*, «La Ricreazione», Roma, 28 febbraio 1895 [in *Tradizioni popolari di Nuoro*, Roma, Forzani, 1895].
- I Marvu*, «Rivista per le Signorine», Firenze, 15 maggio 1895 [con il titolo *Una sera d'inverno* in «L'Unione Sarda», Cagliari, aprile 1898; in *Le tentazioni*, Milano, Cogliati, 1899; Sesto San Giovanni, Madella, 1915; 1916; Firenze, Quattrini, 1916; Sesto San Giovanni, Madella, 1917; Milano, Barion, 1921; *Novelle* – I, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Don Evèno del Ruo*, «Natura e Arte», Milano, 1 novembre 1895 [con il titolo *Don Evèno* in *L'ospite*, Rocca San Casciano, Cappelli, 1898; *Novelle* – I, Nuoro, Ilisso, 1996].
- I malati*, «Roma Letteraria», Roma, 10 dicembre 1895 [*La giustizia*, Torino, Speirani, 1899].
- La passeggiata di Elena*, «Roma Letteraria», Roma, 10 gennaio 1896 [*Il tesoro*, Torino, Speirani, 1897].
- San Giovanni bello*, «Natura e Arte», Milano, parte I (1 marzo 1896), fasc. V.
- L'assassino degli alberi*, «Il Corriere della Domenica», Roma, 8 marzo 1896 [«La Piccola Antologia», Roma, 22 luglio 1894; in *Le tentazioni*, Milano, Cogliati, 1899; Sesto San Giovanni, Madella, 1915; 1916; Firenze, Quattrini, 1916; Sesto San Giovanni, Madella, 1917; Milano, Barion, 1921; *Novelle* – I, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La bardana*, «Roma Letteraria», Roma, 25 luglio 1896 [*Il tesoro*, Torino, Speirani, 1897].
- A San Francesco*, «Natura e Arte», Milano, 15 ottobre 1896 [«La Piccola Rivista», Cagliari, II (25 febbraio 1900), 2-3; *Il tesoro*, Torino, Speirani, 1897].

- La taglia*, «Il Corriere della Domenica», Roma, 20 dicembre 1896 [*Il tesoro*, Torino, Speirani, 1897].
- Pellegrinaggio*, «Rivista per le Signorine», Firenze, 15 febbraio 1897 [*La via del male*, Torino, Speirani, 1896].
- Sardegna-Paesaggio* [frammento], «Rivista Letteraria e Artistica», Cagliari, II (24 ottobre 1897), 1.
- La montagna*, «Natura e Arte», Milano, 1 dicembre 1897 [*Il vecchio della montagna*, Torino, Roux e Viarengo, 1900; con il titolo *Capanna sull'Orthobene* parzialmente ripubblicato in *Versi e prose giovanili*, Milano, Virgilio, 1972].
- Un piccolo uomo*, «Natura e Arte», Milano, 15 ottobre 1898 [in *Le tentazioni*, Milano, Cogliati, 1899; Sesto San Giovanni, Madella, 1915; 1916; Firenze, Quattrini, 1916; Sesto San Giovanni, Madella, 1917; Milano, Barion, 1921; *Novelle* – I, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La giustizia*, «Rivista per le Signorine», Firenze, 1 novembre 1898 [*La giustizia*, Torino, Speirani, 1899].
- L'inevitabile*, «Rivista per le Signorine», Firenze, fasc. 15-16, 1898.
- Le tentazioni*, «La Nuova Antologia», Roma, 162, 16 dicembre 1898 [in *Le tentazioni*, Milano, Cogliati, 1899; Sesto San Giovanni, Madella, 1915; 1916; Firenze, Quattrini, 1916; Sesto San Giovanni, Madella, 1917; Milano, Barion, 1921; *Novelle* – I, Nuoro, Ilisso, 1996].
- L'ospite* [*L'ospite, Un giorno, Don Evèno, Due miracoli*], Rocca San Casciano, Cappelli, 1898 [*Novelle* – I, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Da un romanzo in preparazione*, «La Piccola Rivista», Cagliari, I (31 gennaio 1899), 4.
- Domani*, Palermo, Sandron, coll. «Per il mondo piccino», 1899 [in *Il flauto nel bosco*, Milano, Treves, 1923; 1928; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Da la giustizia*, «La Piccola Rivista», Cagliari, I (29 aprile 1899), 9 [*La giustizia*, Torino, Speirani, 1899].
- L'ostacolo*, «La Piccola Rivista», Cagliari, I (11 dicembre 1899), 23-24 [con il titolo *Il bambino smarrito* in *La regina delle tenebre*, Milano, Giacomo Agnelli, 1901; 1902; 1903; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il sogno del pastore*, «Natura e Arte», Milano, parte I (15 dicembre 1899), fasc. II (1899-1900) [in *Il nonno*, Roma, Nuova Antologia, 1908; *Cattive compagnie*, Milano, Treves, 1921; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Il dolore*, «La Donna Sarda», Cagliari, II (20 dicembre 1899), 12 [*Versi e prose giovanili*, Milano, Virgilio, 1972].

*Le tentazioni* [*I Marvù, Un piccolo uomo, L'assassino degli alberi, Zia Jacobba, Donna Jusepa, Le tentazioni, Nel regno della pietra*], Milano, Cogliati, 1899 [Sesto San Giovanni, Madella, 1915; 1916; Firenze, Quattrini, 1916; Sesto San Giovanni, Madella, 1917; Milano, Barion, 1921; *Novelle* – I, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Sogni invernali*, «La Donna Sarda», Cagliari, III (15 Febbraio 1900), 1-2. Cagliari, «Natura e Arte», Milano, parte I (15 maggio 1900) fasc. XII.

*Colomba*, «La Rassegna Nazionale», Roma, XII (16 luglio 1900), vol. CXIV [in *Amori Moderni*, Roma, Voghera, 1907; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Sepolcri imbiancati*, «Natura e Arte», Milano 1 settembre 1900.

*Un'aberrazione*, «La Nuova Antologia», Roma, XXXVI (1 agosto 1901), 178, fasc. 711 [con il titolo *Per riflesso* in *I giuochi della vita*, Milano, Treves, 1905; 1917; 1920; Milano, Garzanti, 1940; *Romanzi e novelle* – IV, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].

*La montagnola*, «La Riviera Ligure», Genova, II serie (1901), 32, 1901.

*La regina delle tenebre* [*La regina delle tenebre, Il bambino smarrito, Le due giustizie, La giumenta nera, Sarra*], Milano, Giacomo Agnelli, 1901 [Milano, Giacomo Agnelli, 1902; 1903; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Il battesimo d'Adamo*, «La Lettura», Milano, II (1 aprile – 31 maggio 1902), 4-5.

*San Michele Arcangelo*, «La Riviera Ligure», Genova, II serie (1902), 35 [in *Onoranze a Grazia Deledda*, a c. di M. Ciusa Romagna, Nuoro, 1959].

*Pasqua Sarda*, «La Riviera Ligure», Genova, II serie (1902), 38, [con il titolo *Pasqua* in *I giuochi della vita*, Milano, Treves, 1905; 1917; 1920; Milano, Garzanti, 1940; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Passeggiata*, «La Riviera Ligure», Genova, II serie (1902), 44.

*I giuochi della vita*, «La Nuova Antologia», Roma, 185 (16 ottobre 1902) [in *I giuochi della vita*, Milano, Treves, 1905; 1917; 1920; Milano, Garzanti, 1940; *Romanzi e novelle* – IV, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Vengono*, «Sardegna Letteraria e Artistica», Cagliari, 1902 [con il titolo *Colpi di scure* in *I giuochi della vita*, Milano, Treves, 1905; con il titolo *Mentre la foresta muore...* in «Sardegna Giovane», Sassari, I (1909),

- 1; con il titolo *Colpi di scure* in Milano, Treves, 1917; 1920; Milano, Garzanti, 1940; *Romanzi e novelle* – IV, Milano, Mondadori, 1959; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Piccolo romanzo tratto da una leggenda*, «La Riviera Ligure», Genova, 50, 1903.
- Odio vince* [bozzetto drammatico in un solo atto], «La Nuova Antologia», Roma, 194 (1 marzo 1904) [Roma, Ripamonti e Colombo, 1904; in appendice al romanzo *Il vecchio della montagna*, Milano, Treves, 1912].
- Gli scherzi di zia Morte*, «La Riviera Ligure», Genova, II serie (1904), 56 [con il titolo *La morte scherza* in *I giuochi della vita*, Milano, Treves, 1905; 1917; 1920; Milano, Garzanti, 1940; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Amori moderni*, «II Secolo XX», Milano, luglio 1904 [con una incisione di Ballerini in *Amori moderni*, Roma, Voghera, 1907; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il fermaglio*, «La Nuova Antologia», Roma, 197 (1 settembre 1904) [in *I giuochi della vita*, Milano, Treves, 1905; 1917; 1920; Milano, Garzanti, 1940; *Romanzi e novelle* – IV, Milano, Mondadori, 1959; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La vera salute*, «La Riviera Ligure», Genova, II serie (1905), 66.
- Vita primitiva*, «La Riviera Ligure», Genova, II serie (1905), 76.
- I giuochi della vita* [*Per riflesso; Freddo; Per la sua creatura; Pasqua; La morte scherza; I giuochi della vita; Padre Topes; Il vecchio servo; Il fermaglio; Lo studente e lo scoparo; Colpi di scure; Mentre soffia il levante*], Milano, Treves, 1905 [Milano, Treves, 1917; 1920; Milano, Garzanti, 1940; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il Natale di un malato*, «Varietas», Milano, III (1 febbraio 1906), 22 [«La Domenica Illustrata», Milano, I (27 dicembre 1914), 2].
- Il servo*, «La Gazzetta del Popolo», Torino, 13 febbraio - 6 giugno 1906 [*La via del male*, Torino, Speirani, 1896].
- Il nonno*, «La Riviera Ligure», Genova, II serie (1906), 85 [in *Il nonno*, Roma, Nuova Antologia, 1908; Roma, Colombo, 1909; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La consegna della bacchetta*, «La Riviera Ligure», Genova, II serie (1906), 89.
- Rivalità*, «La Riviera Ligure», Genova, III serie (1907), 7.
- Il ciclamino*, «II Ventesimo», Genova, 1 marzo 1907 [in *Il nonno*, Roma, Nuova Antologia, 1908; Roma, Colombo, 1909; «L'Unione Sarda»,

- Cagliari, 21 giugno 1959; «Il Convegno», Cagliari, XVI (luglio-agosto 1963), 7-8; «Il Convegno», Cagliari, aprile-maggio 1971; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Ozio, «La Lettura», Milano, VII (aprile 1907), 4 [in *Il nonno*, Roma, Nuova Antologia, 1908; in *Cattive compagnie*, Milano, Treves, 1921; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Amori moderni* [*Amori moderni, Colomba*], Roma, Voghera, 1907 [Cagliari, GIA, 1989; Sassari, Delfino, 1998].
- Ziu Sorighe, «La Riviera Ligure», Genova, III serie (1908), 17 [*Sino al confine*, Milano, Treves, 1910].
- Il nonno* [*Nonno, Solitudine!, Novella sentimentale, Poveri e ricchi, L'apparizione, Ozio, Ballora, Il sogno del pastore, La lepre, Cattive compagnie, Il ciclamino, La medicina*], Roma, Nuova Antologia, 1908 [*Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Novella sentimentale*, in *Il nonno*, Roma, Nuova Antologia, 1908 [Venezia, Scarabello, 1912; con il titolo *Novella romantica* in *Cattive compagnie*, Milano, Treves, 1921; *Novelle* – II, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Paura*, «La Riviera Ligure», Genova, III serie (1909), 30.
- Il ritorno*, «La Riviera Ligure», Genova, III serie (1909), 36.
- La porta aperta*, «Il Corriere della Sera», Milano, 11 novembre 1909 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; «Rivista Sarda», Roma, II (1919-1920), 1; Milano, Treves, 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- Il maialino di Natale*, «Il Giornalino della Domenica», Firenze, IV (26 dicembre 1909), 52.
- Le tredici uova*, «Il Corriere della Sera», Milano, 11 gennaio 1910 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Le tredici uova*, in *Novelle d'autrice tra Otto e Novecento*, Roma, Bulzoni, 1998; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- Il pastorello*, «Il Giornalino della Domenica», Firenze, V (1910) [in *Il dono di Natale*, Milano, Treves, 1930; Milano, Mondadori, 1956; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Padrona e servi*, «Il Corriere della Sera», Milano, 7 marzo 1910 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].

- Il nostro padrone*, «L'Illustrazione Italiana», Milano 1910 [*Il nostro padrone*, Milano, Treves, 1910].
- Libeccio*, «Il Corriere della Sera», Milano, 25 luglio 1912 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- Chiaroscuro*, «Il Corriere della Sera», Milano, 21 agosto 1910 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- I sette fratelli*, «Il Giornalino della Domenica», Firenze, V (novembre 1910), 47 [con il titolo *La fanciulla di Ottàna* in *Il dono di Natale*, Milano, Treves, 1930; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il cinghialeto*, «Il Corriere della Sera», Milano, 8 dicembre 1910 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- Le bestie parlano*, «Il Fanfulla della Domenica», Roma, XXXII (25 dicembre 1910), 52 [in *Il cedro del Libano*, Milano, Garzanti, 1939; *Novelle* – VI, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il Natale del consigliere*, «Il Secolo XX», Milano, X (gennaio 1911), 1 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- La porta chiusa*, «Il Corriere della Sera», Milano, 5 febbraio 1911 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- Un grido nella notte*, «Il Corriere della Sera», Milano, 19 marzo 1911 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; *Un grido nella notte*, Chieti, Solfanelli, 1992; Vimerca (Milano), La Spiga, 1994; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- I tre vecchi*, «Il Giornalino della Domenica», Firenze, VI (21 maggio 1911), 21.
- La scomunica*, «Il Corriere della Sera», Milano, 16 luglio 1911 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].

- La volpe*, «La Lettura», Milano, XI (agosto 1911), 8 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; *La volpe*, in *L'Amore al femminile*, Milano, Mondadori, 1987; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *La volpe e altre novelle*, Milano, Opportunity Book, 1995; *Novelle – III*, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- Un po' a tutti*, «Il Corriere della Sera», Milano, 7 settembre 1911 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle – III*, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- Luomo nuovo*, «Il Corriere della Sera», Milano, 21 settembre 1911 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle – III*, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- L'ultima*, «Il Corriere della Sera», Milano, 26 ottobre 1911 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle – III*, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- La festa del Cristo*, «Il Corriere della Sera», Milano, 11 novembre 1911 [illustrata da Giuseppe Biasi in «La Lettura», Milano, XII (7 luglio 1912), 7; in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; «Ichnusa», Sassari, fasc. I-II, 1951; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Milano, Edizioni Scolastiche Mondadori, 1972; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle – III*, Nuoro, Ilisso, 1996; in *Racconti italiani del Novecento*, Milano, Mondadori, 2001; Nuoro, Ilisso, 2004].
- Lasciare o prendere?*, «Il Corriere della Sera», Milano, 25-26 dicembre 1911 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle – III*, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- L'edera* [dramma in tre atti con dedica «A Evelina Paoli e a Bella Starace-Sainati mirabili di verità e di dolorosa passione sotto le spoglie di 'Annesa'»], Milano, Treves, 1912.
- Le scarpe*, «Il Corriere della Sera», Milano, 28 gennaio 1912 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle – III*, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- La cerbiatta*, «Il Corriere della Sera», Milano, 18 febbraio 1912 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle – III*, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].

- I tre fratelli*, «Il Corriere della Sera», Milano, 16 marzo 1912 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- La vigna nuova*, «Il Corriere della Sera», Milano, 16 giugno 1912 [in *Chiaroscuro*, Milano, Treves, 1912; 1921; *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1968; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- Il voto* [diversa dalla novella omonima pubblicata nella raccolta *Il dono di Natale*, Milano, Treves, 1930], «Il Corriere della Sera», Milano, 1 settembre 1912 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- L'amico* [diversa dalla novella omonima pubblicata nella raccolta *La casa del poeta*, Milano, Treves, 1930], «Il Corriere della Sera», Milano, 24 settembre 1912.
- Ritorno*, «Il Corriere della Sera», Milano, 16 ottobre 1912 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il cuscino ricamato*, «Il Corriere della Sera», Milano, 10 novembre 1912 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il primo viaggio*, «Il Corriere della Sera», Milano, 15 dicembre 1912 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Emigranti*, «L'Eroica», La Spezia, II (31 dicembre 1912), vol. II, fasc. 7, 1912.
- Chiaroscuro* [*Chiaroscuro, Le tredici uova, Un grido nella notte, Il cinghiale, La porta aperta, La porta chiusa, Il Natale del consigliere, Padrona e servi, Le scarpe, Al servizio del re, La scomunica, L'uomo nuovo, Lasciare o prendere?, La volpe, La cerbiatta, La festa del Cristo, Un po' a tutti, Libeccio, La moglie, I tre fratelli, L'ultima, La vigna nuova*], Milano, Treves, 1912 [Milano, Treves, 1921; Nuoro, Il Maestrale, 1994; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996; Nuoro, Ilisso, 2004].
- La croce d'oro*, «La Lettura», XII (gennaio 1913), 1 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Dramma*, «Il Corriere della Sera», Milano, 1 febbraio 1913 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].

- Fiaba*, «Il Corriere della Sera», Milano, 5 marzo 1913 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Scampoli di vita*, «Il Fanfulla della Domenica», Roma, XXXV (9 marzo 1913), 10.
- La martora*, «Il Corriere della Sera», Milano, 13 aprile 1913 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il tesoro* [diversa dalla novella omonima pubblicata nella raccolta *Il flauto nel bosco*, Milano, Treves, 1923], «Il Corriere della Sera», Milano, 13 giugno 1913 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La veste del vedovo*, «La Nuova Antologia», Roma, 249, 16 giugno 1913 [Roma, La Nuova Antologia, 1915; in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La morte e la vita*, «Il Corriere della Sera», Milano, 24 luglio 1913 [dal romanzo *Il vecchio della montagna*, Torino, Roux e Viarengo, 1900].
- La parte del bottino*, «Il Corriere della Sera», Milano, 14 settembre 1913 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La potenza malefica*, «Il Corriere della Sera», Milano, 8 ottobre 1913 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La porta stretta*, «Il Corriere della Sera», Milano, 11 novembre 1913 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il padrone*, «Il Corriere della Sera», Milano, 21 dicembre 1913 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Sotto l'ala di Dio*, «La Grande Illustrazione», Pescara, I (gennaio 1914) [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Quello che è stato è stato*, «Il Corriere della Sera», Milano, 9 marzo 1914 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- L'usuraio*, «Il Corriere della Sera», Milano, 3 maggio 1914 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].

- Il fanciullo nascosto* [con illustrazioni di Giuseppe Biasi], «La Lettura», Milano, XVII (luglio 1914), 7 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; *Romanzi e novelle* – I, Milano, Mondadori, 1980; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- L'augurio dei mietitore*, «La Grande Illustrazione», Pescara, I (agosto 1914), 2 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Palermo, Edizioni Bodoniane, 1943; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Lo spirito del male*, «La Grande Illustrazione», Pescara, I (dicembre 1914), 2 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Selvaggina*, «La Nuova Antologia», Roma, 259, 16 febbraio 1915 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Un uomo e una donna*, «La Nuova Antologia», Roma, 285, 1 maggio – 1 giugno 1915 [in *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915; 1920; 1928; *Romanzi e novelle* – I, Milano, Mondadori, 1980; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il fanciullo nascosto* [*Il fanciullo nascosto, Il tesoro, Sotto l'ala di Dio, La parte del bottino, La porta stretta, La martora, Il padrone, Ritorno, Il primo viaggio, La veste del vedovo, Il voto, L'usuraio, La croce d'oro, Dramma, Quello che è stato, La potenza malefica, L'augurio del mietitore, La casa maledetta, Il cuscino ricamato, Lo spirito del male, Selvaggina, La fattura, Fiaba, Un uomo e una donna, Le prime pietre*], Milano, Treves, 1915 [Milano, Treves, 1920; 1928; Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – III, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La mia casa ed io*, «La Riviera Ligure», Genova, IV serie (1916), 51.
- La donna e Dio*, «La Riviera Ligure», Genova, IV serie (1916), 55.
- La villa dei ciechi*, «La Riviera Ligure», Genova, IV serie (1916), 58.
- Al telefono*, «La Riviera Ligure», Genova, V serie (1917), 5.
- Il bacio del gobbino*, «La Tribuna», Roma, 1 dicembre 1917 [«Vita Femminile», Roma, IX (1 dicembre 1927), fasc. XII; in *La casa del poeta*, Milano, Treves, 1930; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La bambina rubata*, «Nuova Antologia», Roma, 285, fasc. 1135-1137, 1 e 16 maggio, 1 giugno 1919 [Roma, La Nuova Antologia, 1919; in *Il ritorno del figlio, La bambina rubata*, Milano, Treves, 1919; 1921; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].

- Il ritorno del figlio, La bambina rubata*, Milano, Treves, 1919 [Milano, Treves, 1921; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il cane impiccato*, «Il Tempo», Roma, 17 gennaio 1921 [in *Il flauto nel bosco*, Milano, Treves, 1923; 1928; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Vertice*, «Novella», Milano, III (11 luglio 1921) 13 [in *Il flauto nel bosco*, Milano, Treves, 1923; 1928; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Dio e il diavolo*, «Novella», Milano, III (ottobre 1921) [in *Il flauto nel bosco*, Milano, Treves, 1923; 1928; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Un dramma*, «Novella», Milano, III (dicembre 1921) [in *Il flauto nel bosco*, Milano, Treves, 1923; 1928; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La grazia* [dramma pastorale in tre atti], Milano, Ricordi, 1921.
- Il cane*, «Le Cronache d'Italia», Roma, I (1922), 5-6 [in *Il flauto nel bosco*, Milano, Treves, 1923; 1928; «Il Convegno», Cagliari, XVI (1 luglio – 31 agosto 1963), 7-8; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il cipresso*, «Novella», Milano, V (1 gennaio 1923) 1 [in *Il flauto nel bosco*, Milano, Treves, 1923; 1928; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Lo stracciaiolo del bosco*, «La Lettura», Milano, XIII (gennaio 1923), 1 [«La Lettura», Milano, XXII (gennaio 1932), 1; in *Sole d'estate*, Milano, Treves, 1933; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – VI, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il flauto nel bosco* [*Poveri, Brindisi, Il flauto nel bosco, Un dramma, I beni della terra, Il toro, La madonnina degli involti, Vertice, Dio e il diavolo, L'agnello pasquale, L'anello che rende invisibili, Tregua, Domani, Giustizia divina, Il cane impiccato, Il tesoro, I due, La lettera, Amicizia, Onesto, Il nostro giardino, Dichiarazioni, Discesa dalle nuvole, Cura, Carbone fossile, Il cipresso, Il cane*], Milano, Treves, 1923 [Milano, Treves, 1928; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il tesoro degli zingari*, «Il Corriere della Sera», Milano, 30 aprile 1924 [in *Il sigillo d'amore*, Milano, Treves, 1926; 1929; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Il tesoro degli Zingari e altre novelle*, Milano, Edizioni Scolastiche Mondadori, 1973; *Ferro e fuoco*, Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- A sinistra*, in «La Donna Italiana», Roma, I (1924) [in appendice al romanzo *La danza della collana*, Milano, Treves, 1924].
- Piccolina*, «Novella», Milano, VI (maggio 1924) [in *Il sigillo d'amore*, Milano, Treves, 1926; 1929; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].

- Cura dell'amore*, «Il Secolo XX», Milano, giugno 1924 [in *Il sigillo d'amore*, Milano, Treves, 1926; 1929; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Ecce Homo*, «Il Giornale d'Italia», Roma, 14 dicembre 1924 [in *Il sigillo d'amore*, Milano, Treves, 1926; 1929; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Ferro e fuoco*, Nuoro, Il Maestrale, 1995; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La sedia*, «Novella», Milano, VI (1924), 12, [in *Il sigillo d'amore*, Milano, Treves, 1926; 1929; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il padrone del cavallo*, «Le Grandi Firme», Torino, II (1 febbraio 1925).
- La rivale*, «Le Grandi Firme», Torino, II (1925) [in *Il sigillo d'amore*, Milano, Treves, 1926; 1929; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Lo spirito dentro la capanna*, «Novella», Milano, VII (1925), 12, [in *Il sigillo d'amore*, Milano, Treves, 1926; 1929; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il segreto dello zio Dionisio*, «Il Secolo XX», Milano, 1 gennaio 1926.
- Ritratto di contadina*, «Il Corriere della Sera», Milano, 26 gennaio 1926 [Annalena Bilsini, Milano, Treves, 1927].
- Il leone*, «Il Secolo XX», Milano, 28 marzo 1926 [in *Il sigillo d'amore*, Milano, Treves, 1926; Milano, Treves, 1929; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il sigillo*, «Il Secolo XX», Milano, 11 aprile 1926.
- I morti*, «Il Secolo XX», Milano, 6 maggio 1926.
- Il fidanzato scomparso*, «La Nuova Antologia», Roma, LXI (16 luglio 1926), 326, fasc. 1303 [Roma, La Nuova Antologia, 1926; in *La casa del poeta*, Milano, Treves, 1930; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La sciabica*, «Il Secolo XX», Milano, 15 agosto 1926 [in *Il dono di Natale*, Milano, Treves, 1930; Milano, Mondadori, 1956; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- L'arco della finestra*, «Il Secolo XX», Milano, 14 novembre 1926 [in *La vigna sul mare*, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- L'aquila*, «Il Secolo XX», Milano, 7 dicembre 1926 [in *La casa del poeta*, Milano, Treves, 1930; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].

- Il sigillo d'amore* [*Il portafoglio, A cavallo, Deposizione, La rivale, La sedia, La terrazza fiorita di rose, La palma, La tartaruga, Uccelli di nido, Cura dell'amore, Un pezzo di carne, Ecce homo, Il nome del fiume, Biglietto per conferenza, Piccolina, Il nemico, Il tesoro degli zingari, Viali di Roma, Il vivo, Il pastore di anatre, Il figlio del toro, Lo spirito dentro la capanna, La prima confessione, Il leone, Acquaforte, Strade sbagliate, Mattino di giugno, Il sigillo d'amore*], Milano, Treves, 1926 [Milano, Treves, 1929; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – IV, Nuoro, Ilisso, 1996].
- I figli del signor Forni*, Palermo, coll. «Per il mondo piccino», Palermo, 1927.
- Le trecce di seta*, Palermo, coll. «Per il mondo piccino», Palermo, 1927.
- Il ritorno di Luca*, «Il Secolo XX», Milano, XXVI (1927), 7.
- Cose del mondo*, «Le Seduzioni», Torino, 1927 [con il titolo *La sorgente* in *La casa del poeta*, Milano, Treves, 1930; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il voto* [diversa dalla novella omonima pubblicata nella raccolta *Il fanciullo nascosto*, Milano, Treves, 1915], «Il Giornalino della Domenica», Firenze, XV (29 maggio 1927), 21 [in *Il dono di Natale*, Milano, Treves, 1930; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il cieco di Gerico*, «La Nuova Antologia», Roma, 333, fasc. 1332, 16 settembre 1927 [Roma, La Nuova Antologia, 1927; in *La casa del poeta*, Milano, Treves, 1930; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Viaggio di nozze*, «La Lettura», Milano, 2, 1 febbraio 1928 [è diversa dalla novella omonima pubblicata in «Sardegna Artistica» il 23 luglio del 1893].
- Tramonto*, «Il Corriere della Sera», Milano, 12 settembre 1928 [dal romanzo *Stella d'Oriente*, Cagliari, Tipografia dell'Avvenire di Sardegna, 1891].
- Il gallo di montagna*, «Il Corriere della Sera», Milano, 19 agosto 1929 [in *La vigna sul mare*, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Tramonti*, «Il Corriere della Sera», Milano, 12 ottobre 1929 [in *La casa del poeta*, Milano, Treves, 1930; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il sesto senso*, «Il Corriere della Sera», Milano, 6 novembre 1929 [in *La vigna sul mare*, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932;

- Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Denaro*, «Il Corriere della Sera», Milano, 26 novembre 1929 [in *La casa del poeta*, Milano, Treves, 1930; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La principessa*, «Il Corriere della Sera», Milano, 2 marzo 1930 [con il titolo *Il rifugio*, «L'Illustrazione Italiana», Milano, dicembre 1930; in *La vigna sul mare*, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La Roma nostra*, «Il Corriere della Sera», Milano, 21 giugno 1930 [in *La casa del poeta*, Milano, Treves, 1930; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- I primi passi*, «Il Corriere della Sera», Milano, 29 giugno 1930 [in *La vigna sul mare*, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932; con il titolo *Il primo passo*, Firenze, Nemi, 1937; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; con il titolo *Il primo passo* parzialmente in *Versi e prose giovanili*, Milano, Virgilio, 1972; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Filosofo in bagno*, «Il Corriere della Sera», Milano, 30 novembre 1930 [in *La vigna sul mare*, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Voli*, «Il Corriere della Sera», Milano, 25 dicembre 1930 [in *La vigna sul mare*, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- La casa del poeta* [*Il fidanzato scomparso, Il bacio del gobbino, La leggenda di Aprile, La promessa, Il sicario, Battesimi, La casa del poeta, Famiglie povere, Vetrina di gioielliere, Feriti, Storia di un cavallo, Cose che si raccontano, Borse, L'aquila, Il lupo nel baule, Pace, Il terzo, Denaro, Tramonti, L'amico, La sorgente, Il cieco di Gerico, Compagnia, La morte della tortora, Semi, La Roma nostra, La nostra orfanella, La fortuna, La ghirlanda dell'anno*], Milano, Treves, 1930 [*Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].
- Il dono di Natale* [*Il dono di Natale, Comincia a nevicare, Forse era meglio..., L'anellino d'argento, La casa della luna, Il pane, Il cestino dello zibibbo, Il voto, Mirella, Il pastorello, La storia della Checca, Il mio*

*padrino, I ladri, Chi la fa l'aspetti, La fanciulla di Ottàna, Il vecchio Moisè, La sciabica*], Milano, Treves, 1930 [Milano, Mondadori, 1956; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].

*I diavoli nel quartiere*, «Il Corriere della Sera», Milano, 116, 15 maggio 1931 [in *Sole d'estate*, Milano, Treves, 1933; Milano, Garzanti, 1940; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – VI, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Nidi*, «Il Corriere della Sera», Milano, 9 giugno 1931.

*Il piccione*, «Il Corriere della Sera», Milano, 6 luglio 1931 [in *La vigna sul mare*, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Retrosceca del mestiere*, «La Nuova Antologia», Roma, 16 ottobre 1931 [con il titolo *Elzeviro d'urgenza* in *Sole d'estate*, Milano, Treves, 1933; Milano, Garzanti, 1940; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – VI, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Inverno precoce*, «Il Corriere della Sera», Milano, 17 ottobre 1931 [in *La vigna sul mare*, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Tesori nascosti*, «Pegaso», Firenze, III (novembre 1931), 10 [in *La vigna sul mare*, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Racconti a Grace*, «Il Corriere della Sera», Milano, 11 novembre 1931 [in *La vigna sul mare*, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].

*L'avventore*, «Il Corriere della Sera», Milano, 25 dicembre 1931 [in *La vigna sul mare*, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932; *Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Son Giaffà o non Giaffà?*, «Giaffà», Palermo, Sandron, 1931.

*Ultime avventure di Giaffà?*, «Giaffà», Palermo, Sandron, 1931.

*Il tappeto*, «Il Corriere della Sera», Milano, 24 febbraio 1932 [in *Sole d'estate*, Milano, Treves, 1933; Milano, Garzanti, 1940; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – VI, Nuoro, Ilisso, 1996].

*La Madonna del topo*, «Il Corriere della Sera», Milano, 16 marzo 1932

[in *Sole d'estate*, Milano, Treves, 1933; Milano, Garzanti, 1940; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – VI, Nuoro, Ilisso, 1996].

*La vigna sul mare* [Il rifugio, Tesori nascosti, La vigna sul mare, La donna nella torre, Festa nel convento, Il vestito di seta cangiante, Il piccione, Natura in fiore, Giochi, Voli, Il gallo di montagna, Mezza giornata di lavoro, L'arco della finestra, Filosofo in bagno, Il sogno di San Leo, L'avventore, La casa del rinoceronte, La zizzania, Racconti a Grace, I primi passi, Partite, Il segreto di Mossiù Però, Il sesto senso, Contratto, Inverno precoce, Ritorno in città], Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932 [*Romanzi e novelle* – III, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – V, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Sole d'estate* [Bonaccia, Cinquanta centesimi, Lo spirito della madre, Luna settembre, Una creatura piange, Il vestito nuovo, Il moscone, Caccia all'uomo, Occhi celesti, Scherzi di primavera, La Madonna del topo, L'ospite, Leone o faina, I diavoli nel quartiere, Nozze d'oro, La tomba della lepre, Storia d'una coperta, L'anello di platino, Elzeviro d'urgenza, Lo stracciaiolo nel bosco, Il tappeto, La chiesa nuova, La grazia, Numeri, Théros] Milano, Treves, 1933 [Milano, Garzanti, 1940; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1969; *Novelle* – VI, Nuoro, Ilisso, 1996].

*L'uomo nel nuraghe*, «Il Corriere della Sera», Milano, 214, 9 settembre 1934.

*Pane quotidiano*, «Il Corriere della Sera», Milano, 12 agosto 1935.

*Agosto felice*, «Il Corriere della Sera», Milano, 30 agosto 1935.

*Il primo volo*, «Il Corriere della Sera», Milano, 19 settembre 1935 [*Cosìma*, Milano, Treves, 1936].

*Festa in montagna*, «Corriere della Sera», 11 novembre 1935 [in *Cosìma*, Milano, Treves, 1936].

*Pane casalingo*, «Il Corriere della Sera», Milano, 19 gennaio 1936.

*L'esempio*, «La Lettura», Milano, 3, marzo 1936 [in *Il cedro del Libano*, Milano, Garzanti, 1939; *Novelle* – VI, Nuoro, Ilisso, 1996].

*L'angelo*, «Il Corriere della Sera», Milano, 11 aprile 1936 [in *Il cedro del Libano*, Milano, Garzanti, 1939; *Romanzi e novelle* – V, Milano, Mondadori, 1959; *Novelle* – VI, Nuoro, Ilisso, 1996].

*Il segno*, «Scena Illustrata», Firenze, 51 (1-15 luglio 1936), 7.

*Il gatto nero*, «Il Corriere della Sera», Milano, 17 ottobre 1936.

*L'infuso magico*, «La Nuova Antologia», Roma, 1 maggio 1938.

*Cedro del Libano* [*Il giuoco dei poveri, Cuori semplici, Vecchi e giovani, La gracchia, Ferro e fuoco, Trasloco, Caccia all'anatra, Il camino, L'uccello d'oro, L'esempio, Il posto, Vento di marzo, La mia amica, La statuetta di sughero, La melagrana, Agosto felice, Nel mulino, La fuga di Giuseppe, La lettera, Ornello, Sotto il pino, Il gallo, Il signore della pensione, Il cedro del Libano, Ballo in costume, Forze occulte, Le bestie parlano, L'angelo, I guardiani, Via cupa, Medicina popolare*], Milano, Garzanti, 1939 [*Novelle – VI, Nuoro, Ilisso, 1996*].

*Agosto felice* [diversa rispetto alla novella omonima pubblicata, in «Il Corriere della Sera», Milano, 30 agosto 1935], in *Cedro del Libano*, Milano, Garzanti, 1939 [*Novelle – VI, Nuoro, Ilisso, 1996*].

*Vecchia leggenda musicale*, in *Onoranze a Grazia Deledda*, a c. di M. Ciusa Romagna, Nuoro, 1959.

*Sardegna mia*, «Il Convegno», Cagliari, I (1 luglio – 31 agosto 1946), 7-8; 1959; 1963.

*Di me stessa* [autobiografia], «Il Convegno», Cagliari, XVI (1 luglio – 31 agosto 1963), 7-8.

*Il cane e il pettirosso*, «Il Convegno», Cagliari, XVI (1 luglio – 31 agosto 1963), 7-8.

*Il morto e la vedova*, «Il Convegno», Cagliari, XVI (1 luglio – 31 agosto 1963), 7-8.

*L'usignolo*, «Il Convegno», Cagliari, XVI (1 luglio – 31 agosto 1963), 7-8.

*Noemi*, «Il Convegno», Cagliari, XVI (1 luglio – 31 agosto 1963), 7-8 [dal romanzo *Canne al vento*, Milano, Treves, 1913].

*Solitudine*, «Il Convegno», Cagliari, XVI (1 luglio – 31 agosto 1963), 7-8 [dal romanzo *Colombi e sparvieri*, «Nuova Antologia», Roma, 241-241 (1 gennaio-1 marzo 1912)].

*Vittoria*, «Il Convegno», Cagliari, XVI (1 luglio – 31 agosto 1963), 7-8 [dal romanzo *Le colpe altrui*, Milano, Treves, 1914].

## BIBLIOGRAFIA CRITICA

Qui forniamo una bibliografia essenziale relativa alla critica sull'opera di Grazia Deledda:

- CAPUANA L., *Gli «ismi» contemporanei: verismo, simbolismo, idealismo, cosmopolitismo ed altri saggi di critica letteraria ed artistica*, Catania, Giannotta, 1898 [a c. di G. Luti, Milano, Fratelli Fabbri, 1973].
- BONGHI R., *Prefazione a Anime oneste*, Milano, Cogliati, 1895 [Milano, Cogliati, 1896; Milano, Treves, 1910; Milano, Garzanti, 1940].
- BORGESE G.A., *La vita e il libro: saggi di letteratura e di cultura contemporanea*, Torino, F.lli Bocca, 1910-1913 [Bologna, Zanichelli, 1923].
- SERRA R., *Le Lettere*, Roma, Bontempelli, 1914 [Roma, Soc. Ed. La Voce La Voce, 1920; a c. di M. Biondi, Milano, Longanesi, 1974; in *Scritti letterari, morali e politici*, Torino, Einaudi, 1974; a c. di A. Palermo, Atripalda, Mephite, 2004].
- BALDINI A., *Salti di gomitolo*, Firenze, Vallecchi, 1920; *Un romanziere con le carte in regola*, «L'Illustrazione Italiana», Milano, 1923 [«Il Convegno» (1963), 7-8]; *Prefazione a Cosima*, Milano, Treves, 1937; *Richiamo alla Deledda*, «Fiamma», Milano, maggio-giugno 1945; *Laboratorio*, «La Fiera Letteraria», Milano, 29 agosto 1946.
- PANCRAZI P., *Donne e buoi dei paesi tuoi*, Firenze, Vallecchi, 1934; *I due tempi della Deledda*, in *Ragguagli di Parnaso*, 1918-1922, Bari, Laterza, 1940 [in *Ragguagli di Parnaso*, 1918-1922, Bari, Laterza, 1941; 1943; a c. di C. Galimberti, Milano-Napoli, Ricciardi, 1967].
- MOMIGLIANO A., *Storia della letteratura italiana*, Milano-Messina, Principato, 1936; *Intorno a Grazia Deledda*, e *Lettere e note autobiografiche*, in *Ultimi studi*, Firenze, La Nuova Italia, 1954.
- FALCHI L., *L'opera di Grazia Deledda*, Milano, La Prora, 1937.
- DE MICHELIS E., *Grazia Deledda e il decadentismo*, Firenze, La Nuova Italia, 1938; *Introduzione a G. DELEDDA, Opere scelte*, Mondadori, Milano 1964; *Riassunto della Deledda*, in *Novecento e dintorni dal Carducci al neorealismo*, Milano, Mursia, 1976.
- CECCHI E., *Introduzione a Romanzi e novelle*, Milano, Mondadori, 1941; *Grazia Deledda*, in *Ritratti e profili: saggi e note di letteratura italiana*, Garzanti, Milano 1957; in *Prosatori e narratori*, in *Storia della letteratura italiana. Il Novecento*, Milano, Garzanti, 1967.
- RONCARATI L., *L'arte di Grazia Deledda*, Firenze, D'Anna, 1949.

- CROCE B., *Grazia Deledda* [1935], in *La letteratura della nuova Italia. Saggi critici*, Bari, Laterza, 1950.
- RUSSO L., *I narratori*, Milano-Messina, Principato, 1951.
- RAVEGNANI G., *L'arte della Deledda*, in *I contemporanei*, Milano, Ceschi-  
na, 1960.
- SAPEGNO N., *Ricordo di Grazia Deledda. Pagine di storia letteraria*, Paler-  
mo, Manfredi, 1960; *Prefazione a Romanzi e novelle*, Milano, Mondadori, 1972.
- BALDACCI L., *Introduzione alla letteratura italiana del Novecento*, in *Le idee correnti*, Firenze, Vallecchi, 1961.
- PETRONIO G., *Grazia Deledda*, in *I contemporanei - I*, Milano, Marzora-  
ti, 1963.
- DI PILLA F. (a c. di), *Grazia Deledda Premio Nobel per la letteratura 1926*,  
Milano, Fabbri, 1966; *Le letture francesi di Grazia Deledda*, Roma,  
Bulzoni, 1982.
- PIROMALLI A., *Grazia Deledda*, Firenze, La Nuova Italia, 1968.
- SPINAZZOLA V., *Grazia Deledda e il pubblico*, in «Problemi», 35, 1973;  
*Prefazione a Romanzi sardi*, Milano, Mondadori, 1981.
- GIACOBBE M., *Grazia Deledda. Introduzione alla Sardegna*, Milano,  
Bompiani, 1974.
- MICCINESI M., *Deledda*, Firenze, La Nuova Italia, 1975.
- RAMAT S., *La modulazione del luogo comune. Saggio su Grazia Deledda*, in  
*Protonovecento*, Milano, Il Saggiatore, 1978.
- DOLFI A., *Grazia Deledda*, Milano, Mursia, 1979.
- TANDA N., *Grazia Deledda*, in *Letteratura Italiana Contemporanea - I*, a  
c. di G. Mariani - M. Petrucciani, Roma, Lucarini, 1979; *Dal mito del-  
l'isola all'isola del mito. Deledda e dintorni* [con un'appendice di lette-  
re], Roma, Bulzoni, Roma, 1992; *Introduzione a Canne al vento*, Mila-  
no, Mondadori, 1993.
- MASSAIU M., *La Sardegna di Grazia Deledda*, Milano, Eluc, 1972; *Sar-  
degnamara, una donna, un canto*, Milano, Istituto Propaganda Libra-  
ria, 1983.
- CIRESE A. M., *Intellettuali, folklore, istinto di classe*, Torino, Einaudi,  
1976.
- RUSCHIONI A., *Dalla Deledda a Pavese*, Milano, Vita e Pensiero, 1977.
- HERCZEG G., *La struttura della frase di Grazia Deledda*, in AA. VV., *Ita-  
lia linguistica nuova e antica*, Galatina (Lecce), Congedo, 1978.

- LOMBARDI O., *Invito alla lettura di Grazia Deledda*, Milano, Mursia, 1979.
- CARA A., «*Cenere*» di Grazia Deledda nelle figurazioni di Eleonora Duse, Nuoro, Istituto Superiore Regionale Etnografico, 1984.
- GRECO L., *Dubbiosi disiri. Famiglia e amori proibiti nella narrativa italiana tra '800 e '900*, Pisa, Giardini, 1984.
- CERINA G., *Un'intraprendente ragazza di provincia*, «Grotta della vipera», Cagliari, XII (1986), 36-37; *Deledda e altri narratori. Mito dell'isola e coscienza dell'insularità*, Cagliari, Cucc, 1992; *Introduzione a Novelle*, VI voll., Nuoro, Ilisso, 1996.
- PIRODDA G., *Grazia Deledda e la cultura in Sardegna. Prospettive di ricerca*, «Grotta della vipera», Cagliari, XII (1986), 36-37.
- AA.VV., *Rileggere Grazia Deledda. «L'incendio nell'oliveto»: un tentativo di drammaturgia*, Cagliari, Stef, 1986.
- CECCUTI C., *Bibliografia degli scritti di Grazia Deledda nella «Nuova Antologia»*, in «Nuova Antologia», Roma, CXXI (1986), 2160.
- Grazia Deledda, biografia e romanzo*, Catalogo della Mostra a c. di A. Dolfi, F. Rovigatti, G. E. Viola, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1987.
- FLORIS A., *La prima Deledda*, Cagliari, Edizioni Castello, 1989.
- TESTA FERRI A., *Infrazione all'«Eros» proibito come processo d'individuazione in «La Madre» di Grazia Deledda*, in AA. VV., *Donna. Women in Italian Culture*, Ottawa, Dovehouse, 1989.
- SARALE N., *Grazia Deledda. Un profilo spirituale*, Roma, Logos, 1990.
- AA. VV., *Metafora e biografia nell'opera di Grazia Deledda*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1990.
- MERRY B., *Women in Modern Italian Literature*, Townsville, James Cook University of North Queensland, 1990.
- MORTARA GARAVELLI B., *La lingua di Grazia Deledda*, in «Strumenti critici», VI (1991), 65.
- PIROTTI U., *Per «L'edera» di Grazia Deledda*, in «Italianistica», XX, 1, 1991.
- MARCI G., *Grazia Deledda*, in *Narrativa sarda del Novecento. Immagini e sentimento dell'identità*, Cagliari, Cucc, 1991.
- DOLFI A., *Del romanzesco e del romanzo. Modelli di narrativa italiana tra Otto e Novecento*, Roma, Bulzoni, 1992.
- ABETE G., *Grazia Deledda e i suoi critici*, Roma, Abete, 1993.

DE GIOVANNI Neria, *Come leggere «Canne al vento» di Grazia Deledda*, Milano, Mursia, 1993; (a c. di), *Religiosità, fatalismo e magia in Grazia Deledda*, Milano, San Paolo, 1999.

ZAMBON P., *Letteratura e stampa nel secondo Ottocento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1993.

PICKERING-IAZZI R., *The Politics of Gender and Genre in Italian Women's Autobiography of the Interwar Years*, in «Italice», LXXI (1994), 2.

SANGUINETTI-KATZ G., *Immagini e strutture di un racconto della Deledda*, in «Quaderni d'Italianistica», XV (1994), 1-2; *La scoperta dell'identità femminile nel romanzo «Cosima» di Grazia Deledda*, in «Rivista di Studi italiani», XII (1994), 1.

RASY E., *Ritratti di signora*, Milano, Rizzoli, 1995.

WOOD Sh., *Italian Women's Writing 1860-1994*, London, Athlone, 1995.

KOZMA J., *Grow up! Grazia Deledda's Adult - Adolescent Males of Arrested Maturation*, in «Annali d'Italianistica», XV (1997), 15.

MARROCU L., «*Ma consideri che io sono una piccola selvaggia*». Nota di biografia deleddiana, in «Problemi», XXX (1998), 112.

LEONE G., *Nuove note di critica letteraria. Della Casa Leopardi Nievo Capuana Deledda Bacchelli Pomilio e altro*, Salerno, Avagliano, 2000.

PODDIGHE G. M., *Metamorfosi del testo in due romanzi di Grazia Deledda*, in AA. VV., *La lotta con Proteo: metamorfosi del testo e testualità della critica*, Firenze, Cadmo, 2000.

Tra i contributi di testi relativi alle celebrazioni deleddiane si ricordano: numero unico di «Il Convegno», Cagliari, I, 7-8, luglio-agosto 1946; *Onoranze a Grazia Deledda* (a c. di Mario Ciusa Romagna), Nuoro, 1959; numero unico di «Ichnusa», Sassari, Gallizzi, n. 1-11, 1951; *Atti del Convegno nazionale di studi deleddiani*, Cagliari, Fossataro, 1974; *Atti del Convegno promosso dall'Istituto della Enciclopedia Italiana, Grazia Deledda. Biografia e romanzo* (Roma 19-20 giugno 1987), Ist. della Enc. Italiana, Roma 1988; Catalogo della mostra, *Grazia Deledda-Biografia e romanzo*, allestita nelle sale della Biblioteca Nazionale di Roma 18 giugno-19 luglio 1987, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1987; *Grazia Deledda nella cultura sarda contemporanea. Atti del seminario di Studi su «Grazia Deledda e la cultura sarda fra '800 e '900»*, Nuoro 25-26-27 settembre 1986 (a c. di U. Collu), voll. I-II, Cagliari, STEF, 1992; AA. VV., *Grazia Deledda: ritorno a Galte*, a c. di G. Zirottu, Galtelli (Nuoro), Amministrazione Comunale di Galtelli, 1994.

una tre sode rivoltò 3' into l'U-  
sa a sorvegliare e dominare il  
paese, disteso unilaterale ai loro  
piedi con le sue case basse, le sue  
strade ripide, i suoi orticelli  
umidi, friste anche nel sonno.

~~La via d'una parte il paese fosse  
costretto in blocco come una  
sola casa, con l'una larga  
cassa della centrale - la strada  
principale, - e altre quattro di  
vario - le strade minori, - interrot-  
te 3' parte in parte in gradino in  
pianure salienti, se così si volesse  
la posizione dell'abitazione dei poveri;  
la scala o strada principale  
portava al piano stabile, fronsi-  
ta appunto dagli edifici pubblici  
affacciati sul paese, e  
e dalla presenza delle case dei  
ricchi tutte strette intorno alla  
piccola chiesa come a un focolare del  
quale la chiesa col suo piccolo  
portico sorreggeva 2 colonne di  
pietra rappresentava il centro.~~

Ma la strada non si fermava  
lì, e anche l'andò non si fermava  
lì. Chi era al di sopra di  
ogni potenza del paese era  
lui: giusto, quindi, che la sua  
casa fosse al di sopra di tutte,  
anche della chiesa. Solo in quel  
tra potenza dominava la sua,  
ma era una potenza morta:  
la torre in rovina di un  
antico castello.  
La strada però si faceva.