

BIBLIOGRAFIA

ROMANZI E RACCONTI

La sposa in città, Modena, Guanda, 1939 [*La sposa in città*, 1938; *Un'ospite di Marsiglia*, 1938; *La città rotonda*, 1930; *Giuoco interrotto*, 1931; *I piedi sotto il muro*, 1932; *Il cane e il vento*, 1934; *Le amiche*, 1935; *La rivedremo in paradiso*, 1937; *Una collana*, 1937; *Inverno*, 1936, *Cacciatore distratto*, 1938].

San Silvano, Firenze, Le Monnier, 1939 [Milano, Feltrinelli, 1962; Milano, Mondadori, 1981].

Michele Boschino, Milano, Mondadori, 1942 [1975; 1977; Nuoro, Ilisso, 2002].

Racconti vecchi e nuovi, Torino, Einaudi, 1945 [Nuoro, Ilisso, 2010: *Giuoco interrotto*, 1931; *Inverno*, 1936; *Una collana*, 1937; *La rivedremo in paradiso*, 1937; *Un'ospite di Marsiglia*, 1938; *Cacciatore distratto*, 1938; *Incontro nel buio*, 1938; *Ricordo fuori del tempo*, 1939; *Un bambino quieto*, 1939; *L'insonnia*, 1940; *Suor Emanuela*, 1940; *Vigilia*, 1940; *Ritratto*, 1941; *Le aquile*, 1941; *Gli amanti*, 1941; *Saluto a Pietro Quendesquitas*, 1941; *Lebda*, 1942; *Paesaggio*, 1942; *Innocenza di Barbara*, 1942; *La cometa*, 1945].

Storia del principe Lui, Milano, Mondadori, 1949 [1969].

I passeri, Pisa, Nistri-Lischi, 1955 [Milano, Mondadori, 1965; Nuoro, Ilisso, 2004].

Isola dell'Angelo, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1957 [in *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori, 1966; Nuoro, Ilisso, 2003: *Isola dell'Angelo*, 1949; *I segreti*, 1952; *La cometa*, 1945; *La mia trisavola Letizia*, 1949; *Lei era l'acqua*, 1950; *Il bacio*, 1949; *La capanna*, 1949; *Black*, 1951; *La frana*, 1950].

La ballerina di carta, Bologna, Cappelli, 1957 [Nuoro, Ilisso,

2009: *La mano della bambina, I violenti, La ballerina di carta, La magnolia, Fuga di Marta, La paura, Il fidanzato, La verità, Succederà qualcosa, Paese d'ombra, Giovani sposi, La rondine, Le scarpe nere, Caccia alle tortore, Oh Martina!, La ragazza nel bosco, L'uomo col cappello, Lo sbaglio, Il cole-
ra, La felicità, Un canto, La clessidra, L'utilitaria, Il grande Lama, La bambina malata*].

Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo, Venezia, Sodalizio del Libro, 1959 [Milano, Mondadori, 1973].

Il disertore, Milano, Feltrinelli, 1961 [Milano, Mondadori, 1974; 1976; Nuoro, Ilisso, 1997].

Lei era l'acqua, Milano, Mondadori, 1966 [Nuoro, Ilisso, 2003: *Isola dell'Angelo*, 1949; *I segreti*, 1952; *La cometa*, 1945; *La mia trisavola Letizia*, 1949; *Lei era l'acqua*, 1950; *Il bacio*, 1949; *La capanna*, 1949; *Canto negro*, 1949; *Il giornale del lunedì*, 1961; *Il distacco*, 1958; *Commiato dall'inverno*, 1958; *Fuochi sul molo*, 1959; *Black*, 1951; *La frana*, 1950; *Vacanza nel Nord*, 1965].

Paese d'ombre, Milano, Mondadori, 1972 [1975; Nuoro, Ilisso, 1998].

La scelta, a cura di A. Dolfi, Milano, Mondadori, 1978.

Come un tiepido vento, Palermo, Sellerio, 1989 [*Pagine bianche*, 1958; *Il bastone*, 1933; *Risveglio*, 1934; *Eucalipti*, 1934; *La sposa in città*, 1937; *Il figlio*, 1945; *Le scarpe nuove*, 1949; *L'offerta*, 1949; *Il risveglio di Daniele Fumo*, 1951; *Ellisse*, 1953; *La fiducia*, 1955; *Il pozzo*, 1956; *La serva degli asini*, 1956; *Un'astrazione poetica*, 1957; *Giroscopio*, 1957; *Tredici*, 1958; *Signorina Eva*, 1958; *La strada*, 1959; *È successo a Livia*, 1959; *Il destino di Numa*, 1959; *Breve diluvio*, 1960; *Il disastro*, 1960; *Coro angelico*, 1960; *Fuga*, 1962; *La certezza*, 1962; *Claudia*, 1963; *I cinque della cava*, 1963; *Come un tiepido vento*, 1964; *Il battesimo*, 1966; *Lettera crudele*, 1975; *Il giorno del giudizio*, 1975].

TEATRO

- Racconti drammatici (La giustizia, Qui non c'è guerra)*, Milano, Feltrinelli, 1959.
- L'uomo al punto*, in *Terzo programma*, 1961, 1, pp. 240-283.
- La trincea*, in *Teatro nuovo*, marzo-aprile 1962 [*Drammi e commedie*, Torino, ERI, 1965, p. X].
- Eleonora d'Arborea*, [Milano, Mondadori, 1964; a cura di N. Tanda, Sassari, Edes, 1995; Nuoro, Ilisso, 2010].

SAGGISTICA

- Sardegna una civiltà di pietra* (in coll. con F. Pinna e A. Pigliaru), Roma, Edizioni de "L'Automobile", 1961.
- Narratori di Sardegna* (in coll. con N. Tanda), Milano, Mursia, 1965.
- Scoperta della Sardegna*, Milano, Il Polifilo, 1966.
- La leggenda del Sardus Pater*, Urbino, Stamperia Posterula, 1977 [*La leggenda del Sardus Pater, Io e il vino, Proverbi del mio paese, Il professore di liceo*].
- Un pezzo di luna, Note, memoria e immagini della Sardegna*, a cura di A. Dolfi, Cagliari, Edizioni Della Torre, 1987 (2006) [I - *Scoperta della Sardegna, Paese d'ombra, Le due facce della Sardegna, Sale e tempo, La donna sarda, La leggenda del Sardus Pater, Proverbi e verità, Io e il vino, Taccuino di viaggio, Nostalgia di Cagliari, Carnevale con diavoli rossi, Belli feroci e prodi, Noialtri, Un'isola nell'isola*; II - *I sogni dell'arciduca, Il frustino, Il castello, Una giornata di primavera, Solitudine del popolo sardo, "Riscossa", Il verismo di Grazia Deledda, Grazia Deledda cent'anni dopo, L'uomo Gramsci, Ricordo di Eugenio Tavolara, Come sono diventato scrittore*].

POESIE, DIARI, CORRISPONDENZE

- Diari 1926-1931*, ed. critica a cura di F. Linari, Roma, Jouvence, 1993.
- Poesie*, a cura di N. De Giovanni, Alghero, Nemapress, 1993.

- Diari 1931-1948*, ed. critica a cura di F. Linari, Roma, Jouvence, 1999.
- G. DESSÌ, C. VARESE, *Lettere 1931-1977*, a cura di M. Stedile, Roma, Bulzoni, 2002.
- Diari 1949-1951*, ed. critica a cura di F. Linari, Firenze, University Press, 2009.
- F. NENCIONI (a cura di), *A Giuseppe Dessì. Lettere di amici e lettori*, Firenze, University Press, 2009.

FILMOGRAFIA

- La disamistade*, regia: Libero Bizzarri. Soggetto e commento: Giuseppe Dessì. Italia: Gigi Martello per Libero Bizzarri, 1962.
- La Sardegna: un itinerario nel tempo di Giuseppe Dessì*, regia: Libero Bizzarri. Soggetto e testo: Giuseppe Dessì. Musiche: Egisto Macchi. Canti eseguiti dal Coro di Orgosolo, dal Coro di Aggius e da Gavino Gabriel, Italia: 1963. Società Umanitaria, 2004. Documento televisivo Rai in tre puntate.
- Dessì tra cinema e televisione*, a cura di G. Olla - C. Maccioni, programma televisivo della sede regionale Rai per la Sardegna, 1991.
- Il disertore*, regia: Giuliana Berlinguer. Soggetto dal romanzo omonimo di Giuseppe Dessì. Italia: Società Umanitaria, 2003.

BIBLIOGRAFIA CRITICA

Qui forniamo una bibliografia critica essenziale sulla personalità e l'opera di Giuseppe Dessì:

- G. CONTINI, *Inaugurazione di uno scrittore*, "Letteratura", aprile 1939 [in *Esercizi di lettura*, Torino, Einaudi, 1974, pp. 175-180].
- L. CHIAVARELLI, *Giuseppe Dessì*, "Roma Fascista", Roma, luglio 1942.
- L. FORTELEONI, *Michele Boschino di Giuseppe Dessì*, "L'Isola", Sassari, 30 agosto 1942.
- M. STEFANILE, *Per un romanzo di Dessì*, "Il Mattino", Napoli 8 settembre 1942.
- P. MARLETTA, *Michele Boschino*, "L'Ora", Palermo, 8 settembre, 1942.
- G. VECCHIETTI, *Una nuova geografia letteraria: Michele Boschino e la Sardegna di Giuseppe Dessì*, "Il Popolo di Roma", Roma, 7 ottobre 1942.
- L. CRESPELLANI, *Michele Boschino, romanzo di Giuseppe Dessì*, "L'Unione Sarda", Cagliari, 15 ottobre 1942.
- L. BOCCHI, *Un romanzo di Dessì*, "Gazzetta di Parma", Parma, 15 novembre 1942.
- A. LIVI, *Il caso Boschino*, "Lettere d'oggi", Roma, 18 novembre 1942.
- G. FERRATA, *Michele Boschino*, "Il Tempo", Milano, 19 novembre 1942.
- Anime sarde*, "Osservatore Romano", Roma, 20 novembre 1942.
- L. SECHI, *Trilogia sarda di Giuseppe Dessì*, "L'Assalto", Bologna, 28 novembre 1942.
- B. FOSCANELLI, *Ingenuità sensibile di Dessì*, "Libro e moschetto", Milano, 28 novembre 1942.
- A. VALLONE, *Aspetti del romanzo d'oggi. La narrativa di Dessì*, "Vedetta Mediterranea", Lecce 7 dicembre 1942.

- F. SQUARCIA, *Michele Boschino di Giuseppe Dessì*, "Primato", 2, IV (15 gennaio 1943) Roma, p. 29.
- E. FALQUI, *Michele Boschino*, "Riscossa", 18 marzo 1945 [in *Novecento letterario*, Firenze, Vallecchi, 1961, pp. 121-125].
- A. VALLONE, *Giuseppe Dessì*, "La Gazzetta del Mezzogiorno", Bari, 12 novembre 1948.
- E. DE MICHELIS, *Giuseppe Dessì* [1939], in *Narratori al quadrato*, Pisa, Nistri-Lischi, 1962, pp. 69-79.
- N. GALLO, *La narrativa italiana del dopoguerra*, "Società", giugno 1950, pp. 324-341 [in *Scritti letterari di Niccolò Gallo*, Milano, Il Polifilo, 1975, pp. 29-47].
- F. ALZIATOR, *Storia della letteratura di Sardegna*, Cagliari, Edizione della Zattera, 1954, pp. 501-502.
- N. VALLE, *Narratori e poeti d'oggi*, Cagliari, Edizioni della rivista "Il Convegno", 1958, pp. 152-154; *Due figli della fama: Enrico Falqui e Giuseppe Dessì*, "L'Unione sarda", aprile 1962.
- G. BARBERI SQUAROTTI, *Narrativa di Dessì* [1959], in *Poesia e narrativa del secondo Novecento*, Milano, Mursia, 1967.
- A. LEONE DE CASTRIS, *I passeri*, in *Decadentismo e realismo*, Bari, Adriatica, 1959.
- E. FALQUI, *Giuseppe Dessì*, in *Novecento letterario*, Firenze, Vallecchi, 1961, pp. 121-146.
- A. SEGNERI, *Il nuovo romanzo di Giuseppe Dessì: rassegne*, "Ichnusa: rivista bimestrale di letteratura, arte, tecnica, economia ed attualità", vol. 9, 42 (30 giugno 1961), pp. 80-84.
- P. RAGIONIERI SERGI, *Breve storia di Giuseppe Dessì*, "Belfagor", 2 (1962), pp. 220-224.
- G. MACERA, *Il lavoro in Sicilia. L'ultimo Dessì*, Bologna, Cappelli, 1962.
- E. DE MICHELIS, *Narratori al quadrato*, Pisa, Nistri-Lischi, 1962.
- G. DEBENEDETTI, *Dessì e il golfo mistico*, "Intermezzo", Milano, Mondadori, 1963 [Milano, Il Saggiatore, 1972].
- C. VARESE, *Occasioni e valori della letteratura contemporanea*, Bologna, Cappelli, 1967; *Prefazione a San Silvano*, Milano,

- Feltrinelli, 1962, pp. 7-15; *Introduzione a Paese d'ombre*, Milano, Mondadori, 1975, pp. V-XIII; *Introduzione a Michele Boschino*, Milano, Mondadori, 1975, pp. V-XIV; *Introduzione a La scelta*, Milano, Mondadori, 1978; *Sfide del Novecento. Letteratura come scelta*, Firenze, Le Lettere, 1992.
- M. TONDO, *Giuseppe Dessì*, in *Storia della letteratura italiana, I contemporanei*, III, Milano, Marzorati, 1969, pp. 559-586 [*Lettura di Giuseppe Dessì*, in *Sondaggi e letture di contemporanei*, Lecce, Milella, 1974, pp. 9-69].
- N. TANDA, *Realtà e memoria nella narrativa contemporanea*, Roma, Bulzoni, 1970; *Contributi su Giuseppe Dessì. Dessì e la sua scelta culturale e politica. Tre rilievi tematici sull'opera di Giuseppe Dessì*, Sassari, Libreria Dessì, 1978; *Dessì e il problema dei codici*, in *Letteratura e lingue in Sardegna*, Cagliari, Edes, 1984, pp. 119-122; *Quante Sardegne in Paese d'ombre di Giuseppe Dessì*, in *Tutti i libri della Sardegna*, Cagliari, Della Torre, 1989, pp. 196-198; *Lingue e letteratura nella Sardegna moderna e contemporanea*, in *Dal mito dell'Isola all'Isola del mito*, Roma, Bulzoni, 1992, p. 141-152; *Introduzione e Note di commento a G. Dessì, Eleonora d'Arborea*, a cura di N. Tanda, Sassari, Edes, 1995 [Milano, Mondadori, 1964].
- A. DE LORENZI, *Dessì*, Firenze, La Nuova Italia, 1971.
- M. CASU, *Giuseppe Dessì scrittore*, Sassari, Libreria Dessì, 1972; *Il tema della morte nell'opera di Giuseppe Dessì*, Cagliari, S.T.E.F., 1977.
- G. MANACORDA, *Giuseppe Dessì*, in *Vent'anni di pazienza, Saggi sulla letteratura italiana contemporanea*, Firenze, La Nuova Italia, 1972, pp. 87-115.
- V. STELLA, *Introspezione e storia nella narrativa di Giuseppe Dessì*, "Trimestre", 1972, 3/4, pp. 359-393 [in *L'apparizione sensibile, Analisi e revisioni*, Roma, Bulzoni, 1979, pp. 243-277].
- A. DE LORENZI, *Dessì, la memoria ritrovata*, "Messaggero Veneto", Udine, 7 dicembre 1975.
- A. TOSCANI, *Dessì*, Firenze, La Nuova Italia, 1975.
- M. MICCINESI, *Invito alla lettura di Giuseppe Dessì*, Milano, Mursia, 1976.

- M. GRILLANDI, *Dessi: vivere come dentro un teorema*, "Il Lavoro", Genova, 22 aprile 1976.
- A. DOLFI, *Introduzione a Il disertore*, Milano, Mondadori, 1976, pp. 5-27 [*Forme della ripetizione e intermittenzes nel 'Disertore'*, in *Terza generazione, Ermetismo e oltre*, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 435-446]; *La parola e il tempo. Saggio su Giuseppe Dessi*, Firenze, Nuove edizioni Vallecchi, 1977 [*La parola e il tempo, Giuseppe Dessi e l'ontogenesi di un 'roman philosophique'*, Roma, Bulzoni, 2004]; *Un romanzo interrotto. Commento e nota al testo*, in *La scelta*, Milano, Mondadori, 1978, pp. 129-176; *Le costanti narrative nell'opera di Dessi e l'eccezione 'ferrarese' di San Silvano*, in *Esperienze letterarie*, 1979, 1, pp. 76-88 [in *Terza generazione, Ermetismo e oltre*, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 405-22]; *Profili di contemporanei. Giuseppe Dessi*, in *Rivista italiana di drammaturgia*, 1980, 13, pp. 115-125 [*Dessi e la scena/teatro*, in *In libertà di lettura, Note e riflessioni novecentesche*, Roma, Bulzoni, 1990, pp. 175-189]; *Introduzione a San Silvano*, Milano, Mondadori, 1981, pp. 5-28; *Post-face*, in *San Silvano*, traduit de l'italien par Gilbert Rossa avec la collaboration de Bernard Simeone, Lagrasse, Verdier, 1988 [*Rileggendo Dessi e 'San Silvano'*, in *Libertà di lettura, Note e riflessioni novecentesche*, Roma, Bulzoni, 1990, pp. 159-168].
- A. ROMAGNINO, *Orgoglio e coscienza*, "L'Unione Sarda", 7 luglio 1977; *Dessi e Varese dal liceo Dettori a Ferrara: storia di un'avventura letteraria*, Cagliari, Demos, 1999.
- M. BRIGAGLIA, *Uno scrittore per la Sardegna*, "L'Unione Sarda", 7 luglio 1977.
- L. MUONI, *Prospettive di Sardegna attraverso la letteratura: Sebastiano Satta, Grazia Deledda, Giuseppe Dessi*, Napoli, Compagnia tipografica napoletana, 1980; *La Sardegna di Giuseppe Dessi fra mito e illuminismo della memoria: un personaggio-chiave: Eleonora d'Arborea*, Cagliari, 1986, pp. 161-181.
- G. TRISOLINO, *Ideologia, scrittura e Sardegna in Dessi*, Lecce, Milella, 1983.
- AA.VV., *La poetica di Giuseppe Dessi e il mito della Sardegna*, Atti del Convegno Facoltà di Lettere dell'Università di Ca-

- gliari [settembre 1983], Cagliari, Tipografia Tea, 1986 [con interventi, tra gli altri, di G. Bàrberi Squarotti, G. Petrocchi, C. Varese, G. Bassani, G. Manacorda, M. Dell'Aquila, A. Dolfi, P. Sergi Ragonieri, N. Tanda, M. Tondo, G. Pirodda, F. Dessi-Fulgheri].
- AA.VV., *Il lume dei due occhi*, G. Dessi: *biografia e letteratura*, a cura di S. Caronia, Cosenza, Edizioni Periferia, 1987 [con interventi, tra gli altri, di C. Garboli, G. Petroni, N. Tanda, C. Varese, A. Dolfi, I. Alighiero Chiusano].
- L. DEL PIANO, *Le persone e i luoghi di "Paese d'ombre"*, Cagliari, Editar, 1987.
- C. CORDIÈ, *Tre note su Giuseppe Dessi (il poeta lirico, l'epistolografo, il critico letterario)*, "Critica letteraria", 58/59 (1988), pp. 49-110/281-303.
- G. MAMELI, *L'isola come centro del mondo: profilo di Giuseppe Dessi*, "Almanacco di Cagliari", A. 1988, N. 23, 1988; *Scrittori sardi del Novecento*, Cagliari, EdiSar, 1989.
- Pisa 1935: Giuseppe Dessi e Luigi Russo (Due testi inediti)*, in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Siena*, a cura di M. Musio, Firenze, Olschki, 1990, pp. 189-203.
- C. LAVINIO, *La narrativa di Giuseppe Dessi*, in *Narrare un'isola. Lingua e stile di scrittori sardi*, Roma, Bulzoni, 1991, pp. 69-83.
- G. MARCI, *Giuseppe Dessi*, in *Narrativa sarda del Novecento. Immagini e sentimento dell'identità*, Cagliari, CUEC, 1991, pp. 175-182; G. MARCI, L. PISANO, *Giuseppe Dessi, I luoghi della memoria*, fotografie di Salvatore Ligios, Cagliari, CUEC, 2002; *In presenza di tutte le lingue del mondo. Letteratura sarda*, Centro di Studi Filologici Sardi/CUEC, Cagliari, 2005.
- G. PIRODDA, *Sardegna*, Brescia, Editrice la Scuola, 1992, pp. 360-368.
- A. MOCCI, *Giuseppe Dessi, Il disertore*, in AA. VV., *Scrivere al confine: radici, moralità e cultura nei romanzi sardi contemporanei*, a cura di G. Marci, Cagliari, CUEC, 1994, pp. 55-61.
- M. VIRDIS, *Sentimento dell'isola: la Sardegna nella narrativa di Giuseppe Dessi*, Milano, Editrice Italiana Letteraria, 1996.

- N. RUDAS, *Il disertore: il romanzo del segreto*, in *L'isola dei coralli. Itinerari dell'identità*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1997.
- S. MAXIA, *Prefazione a Il disertore*, Nuoro, Ilisso, 1997, pp. 7-37; *Prefazione a Paese d'ombre*, Nuoro, Ilisso, 1998, pp. 7-35.
- M. DELL'AQUILA, *Giuseppe Dessì: i racconti*, "Italianistica", 3 (1998), pp. 393-400.
- D. MANCA, *Il tempo e la memoria nel 'racconto ripetuto' di Giuseppe Dessì fra relativismo conoscitivo e paradigma fenomenologico*, "La Scrittura", V, 12 (2000), pp. 16-22 [*Il 'racconto ripetuto' di Giuseppe Dessì*, in *Recensioni e biografie. Libri e maestri*, Atti del 2° seminario, Alghero 10/20 maggio 2006, a cura di P. Maninchedda, Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, 2006, pp. 323-358; *Il tempo e la memoria. Letture critiche*, Roma, Aracne, 2006, pp. 1-31].
- C.A. MADRIGNANI, *Il silenzio di Michele*, in *Michele Boschino*, Nuoro, Ilisso, 2002, pp. 7-25.
- Giuseppe Dessì, Storia e catalogo di un archivio*, a cura di A. Landini, Firenze, Firenze University Press, 2002.
- Le corrispondenze familiari nell'Archivio Dessì*, a cura di C. Andrei, Firenze, Firenze University Press, 2003.
- AA.VV., *Una giornata per Giuseppe Dessì*, Atti di seminario, Firenze (11 novembre 2003), a cura di A. Dolfi, Roma, Bulzoni, 2005 [contiene, tra gli altri, interventi di N. Turi, A. Gialloredo, A. Dolfi, E. Pinzuti, M. Baldini, R. Scrivano, M. Musio, M. Stedile, C. Andrei, M. Lai, L. Curreri].
- N. TURI, *Michele Boschino metaromanzo ante litteram*, in *Una giornata per Giuseppe Dessì*, Atti di seminario, Firenze (11 novembre 2003), a cura di A. Dolfi, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 29-45.
- Sardegna: Giuseppe Dessì*, in G. CESARO, *L'oro del sud: tempi, luoghi e figure di una gloriosa tradizione letteraria: Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna, Sicilia: storia e antologia*, Napoli, Tullio Pironti, 2003, pp. 247-252.
- E. SPINELLI, *La biblioteca e una città, uno scrittore e il suo critico: l'Ariostea di Ferrara nelle lettere di Giuseppe Dessì e Claudio Varese*, "Bibliotheca", Milano, 1 (2004), pp. 103-114.

- A. LOI-I. COGOTTI, *Giuseppe Dessì: un letterato “geografo” della Sardegna*, in AA. VV., *Memoria, paesaggio, cultura. Itinerari italiani ed europei*, a cura di L. Pisano, Milano, Fondazione Giuseppe Dessì-Franco Angeli, 2005, pp. 141-164.
- G. OLLA, *Ritorno a casa: Giuseppe Dessì e l'esplorazione televisiva della Sardegna negli anni Sessanta*, in AA. VV., *Memoria, paesaggio, cultura. Itinerari italiani ed europei*, a cura di L. Pisano, Milano, Fondazione Giuseppe Dessì-Franco Angeli, 2005, pp. 333-342.
- AA. VV. *Narrativa breve, cinema e tv. Giuseppe Dessì e altri protagonisti del Novecento*, a cura di V. Pala e A. Zanda, Roma, Bulzoni, 2011.
- G. DESSÌ, *Nell'ombra che la lucerna proiettava sul muro*, a cura di G. Olla, Cagliari, CUEC, 2011.