

Giuseppe Marci, Professeur Agrégé, enseigne la Philologie Italienne près la Faculté de Langues et Littératures Étrangères et Littérature Sarde près la Faculté de Lettre set Philosophie de l'Université de Cagliari. Il a aussi été Professeur de la Littérature Italienne près l'Université de Sassari.

Il est directeur du Centre d'Études Philologiques Sardes et, comme tel, il poursuit la publication des Écrivains Sardes dans la Collection qui leur est dédiée.

Il est pigiste dans le domaine du journalisme littéraire. Il a fondé et dirigé "NAE", revue trimestrielle de culture (2002/2008)

Il a étudié la manière selon la quelle s'est articulée la littérature italienne dans les divers moments de son histoire, dans les différentes circonstances géographiques et il a dédié toute son attention aux cas représentés par la Sicile et la Sardaigne.

Il a travaillé sur les oeuvres autobiographiques du XVIII^{ème} siècle (Giacomo Casanova) et les romans du XX^{ème} (Beppe Fenoglio, Sergio Atzeni).

Il s'est occupé de l'édition des oeuvres d'auteurs didascaliques du XVIII^{ème} siècle (Domenico Simon, Giuseppe Cossu, Antonio Purqueddu, Andrea Manca dell'Arca, Pietro Leo); d'écrivains (Enrico Costa) et autobiographes du XIX^{ème} (Vincenzo Sulis); d'écrivains (Salvatore Satta) et autobiographes (Umberto Cardia) du XX^{ème}.

Il a écrit un volume intitulé *In presenza di tutte le lingue del mondo. Letteratura sarda* dans lequel, après avoir examiné le cas spécifique de la littérature sarde de l'antiquité à nos jours, il réfléchit sur le thème des canons littéraires et sur les relations existant entre auteurs de premier et de second plan, entre les grandes traditions littéraires et les productions créées en zones marginales et périphériques.

